



1. Obec: <i>Mladá Boleslav</i>	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Kosmonosy Osada: <i>Nemounice</i>	Mladá Boleslav	<i>II. II.</i>		

SPM vyhl

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: Středočeský	4. Poř. číslo: <i>1596 + 1597 / 1-5</i>
-------------------------	--



5. Název (označení) památky: <i>mal. pietistického kláštera</i>	7. Ochranné pásmo:
<i>1. Kostel nalezení sv. Kříže</i> <i>2. konventuální budova</i> <i>3. hroby v kapli v dvoře</i>	<i>4. park</i> <i>5. skleník před s budovou</i>
6. Blížejší označení umístění památky: čtvrť: čp. ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MNV Kosmonosy

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednolodní bývalý klášterní kostel, umístěný osově s klášterní dispozicí, do které je pojat obdélníkový presbytář, pětiboce uzavřený bez oken. Průčelí kostela situováno k jihu, rozčleněno sdruženými pilastry na tři pole. V prostředním širším pravouhlém portálu se třemi schody s pískovcovým orámováním. Nad ním římsovitý nástavec a kartuš s monogramem *M* *A* / *MP* *OY* nesená dvěma anděly z pískovce. Nad portálem ve štukovém ránci bývala freska Pozdvižení kříže. V postraních polích výklenky s pískovcovými sochami sv. Josefa Kalasánského a P. Marie. Oba pilastry nesou kladí, z něhož průběžná je římsa, která zároveň dělí hořejšek kaplového tvaru. Ve středu je okno se segmentovým obloukem, orámované pilastry s volutovými hlavicemi, které nesou římsu. Nad oknem v ploše štítu trojúhelníková plastická kartuš s černínským znakem. Postranice jsou hladké. 4 okna v lodi po stranách nad kaplemi, nízká s plochými šambránami. Střecha na kaplích je pultová, na lodi a v presbytáři sedlová s vížkou v průsečnicku osy kostelní a osy klášterního průčelí, štíhlou kamenou, osmistěnnou s plechovou cibulí. Po stranách kostela kaple s polokruhovou archivoltou, nahoře oratoří s vypnutou zděnou balustrádou kuželkovou. Kruchta je podklenuta plochým segmentem s dřevěnou balustrádou, uprostřed vypjatou s černínským znakem. Klenba je křížová bez žebířů, kolem obíhající, na dvojích pilastrech, v lodi jiného tvaru než v presbytáři.

10. Časové, slohové a autorské určení: <i>1670-1674 podle plánu Fr. Carattiho</i> <i>postranní kaple postaveny G.B. Aliprandim</i>	11. Památkové movité zařízení:
--	--------------------------------

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: kvalitní barokní stavba	15. Odkaz na literaturu: <i>E. Roche: VPE/II, 1978, p. 104</i> Soupis památek Bareš, str. 106
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: docí dobrý freska NALIX Pozdvížení sv. Kříže poškozena	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Fotoarchiv SSPPOP
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: kultovní	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>F. Bareš: Soupis Mnichovské katedrály, XLVI příloha p. 108, v. 84</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Postranní kaple, s pilastry po stranách s oblomeným a mnohonásobným kladím, uvnitř ve vyhloubené prostře mensa s tabernáklem a freskovým obrazem. Svrchu trojstranný štít krytý prejzy	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Svebodová 1970 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Kosmonosy	2. Okres: Mladá Boleslav	Hodnota III.	Zachování	Využití
Osada:				

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Středočeský

4. Poř. číslo:
1597



5. Název (označení) památky:
Bývalý piaristický klášter

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:
čtvrť: **čp.**
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

**MNV Kosmonosy
Psychiatrická léčebna**

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kvadratura se zazděnými ambity do dvora, v nichž jsou pomechána okna. Dvoupatrová budova, dvanácti osová v průčelí, kde jsou situovány dvě čtyřhrané věže, dělené do výše kardinálovou římsou. V přízemí se nachází pravoúhlý portálek, nad ním jako kompoziční doplněk pravoúhlé okno s jednoduchou šambránou, nad tím pak elipsovité světlik a nad dvojnásobnou římsou okno s polokruhovým obloukem. Ještě výše pak kdysi ciferník hodin. Na nárožích pilastry, nad okapní římsou cibulovitá bání, plochá s vikýři, lucernou a menší bání. Sedlová střecha kryta taškami. Chodby i místnosti jsou sklenuty povětšinou křížově, schodiště pruskou klenbou.

10. Časové, slohové a autorské určení:

1688-92 podle plánu G.B.Maderny postavil Cresola F.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

raný barok s doznívajícími prvky renesance italského vlivu

15. Odkaz na literaturu:

Soupis památek Bareš str 107
E. Poche: VPE II. 1978, p. 104

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

dostí dobrý

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv SSPPOP

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Ústav choromyslných

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

*F. Bareš: Soupis Mladé Boleslavi, XXV
předs - s. 108, str. 84*

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Svobodová 1970

19. Záznam doplňkových listů: