



1. Obec	Ostrava 1 - PRÍVOZ	2. Okres	Ostrava	Hodnota	Zachování	Využití
---------	-----------------------	----------	---------	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

3039



5. Název [označení] památky

Městský dům

7. Ochranné pásmo

OP vyhl. rozh. NVO OK 19.3.1987
č.j. 974/87/1/Prym.

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp. 733

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. 642

Dimitrovova ul. č. 176

Obv.podnik bytového hospodářství,
Ostrava 1

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

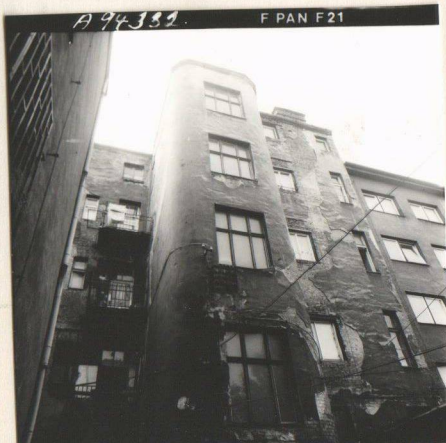
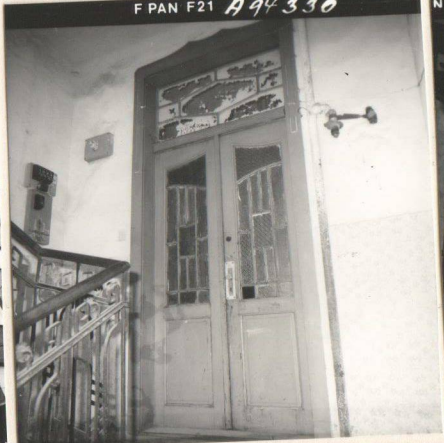
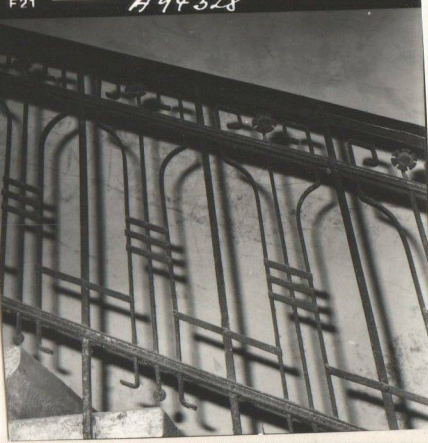
Řadový trojpatrový dům s oblým dvorním schodišťovým rizalitem a náročně řešeným secesním průčelím, završeným rozměrným štítem bohatě vykrajovaného obrysu. Parter průčelí je hrubě znehodnocen ryze utilitární adaptací provizorního charakteru, řešení pater tvoří trojdílná kompozice s oblým arkýřem akcentujícím střední osu. Základní členění stěny tvoří trojice velkých obdélných oken /na bočních osách čtyřdílných, v arkýři trojdílných vyložených/, spočívajících na hranolových parapetních římsách. Parapet oken 1. a 3. poschodí je průběžný, ve 2. patře pak dimenzován na šířku okenního otvoru. Arkýřová okna 1.a2. patra mají střední sloupky s dekorativními kalichovými hlavicemi, vyložená okenní osa 3. patra má sloupky se stylizovaným reliéfním rostlinným ornamentem a oblou nadokenní římsku, na níž jsou posazeny konzolky nesoucí motiv baldachýnu. Šambrány oken všech podlaží lemuje na hranách pás listovového ornamentu, v podokeníku 2. patra umístěny obdélné secesní kartuše. V horné části okenní stěny taktéž aplikovány vence se stuhami. Ve štítu zdůrazněném bohatě profilovanou, křivkovitě zalamanou římsou předcházející v konkávních náběžích do pravouhle zalomených volut, situován okulus lemovaný rozměrným vavřínovým festonem.

./.

10. Časové, slohové a autorské určení

Secesní novostavba z doby kolem r. 1910 /patrně arch.Felix Neumann/.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Nedílná součást urbanistického souboru Přívozu, který byl jako celek navržen v závěru století arch. Camillem Sitttem a realizován v průběhu prvního desetiletí 20. století /v letech 1895-1905/. Spolu se sousedním domem čp. 732 dokládá pozdní fázi výstavby obytného souboru centra Přívozu.	15. Odkaz na literaturu Heroutová, M. - Koběřská, L.: Ostrava-Přívoz, Stavebně historický průzkum centra souboru, bloky 1-8, SURPMO Praha, Listopad 1983
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření viz. doplňkový ev. list. 1988: /2/.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSSPPOP Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření V patrech byty, přízemí upraveno pro obchodní potřeby.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků A 94332 F PAN F21  F PAN F21 A 94330  N F21 A 94328 	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Heroutová, M. - Koběřská, L.: SHP 1983 1988: PhDr. J. Pavlíková 19. Záznam doplňkových listů

1. Obec Ostrava 1 - Osada PŘÍVOZ	2. Okres Ostrava	Hodnota	Zachování	Využití
DOPLŇKOVÝ LIST KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř.číslo 3039 - pokračování	

Název (označení) památky (čp.,čtvrť apod).

Městský dům čp. 733, Dimitrovova ul. č. 176 - popis:

Konstrukce oken jsou původní, truhlářsky zpracované.

Dispozice přístupná z dvorního průčelí je příčně trojdílně traktována s visutým, spirálově řešeným schodištěm, vystupujícím ve zmíněném dvorním rizalitu. Ozdobné zábradlí schodiště má kvalitní, secesní provedení, stylově odpovídající je i řešení keramické mozaikové dlažby na podestách a detailním provedení dveřních konstrukcí s vykrajovanými výplněmi a geometricky členěnými, prosklenými nadsvětlíky. Zbývající prostory interiérů jsou esteticky neutrální, bez architektonických a uměleckořemeslných detailů.

13. Objekt z přelomu secese a moderny představuje důležitý
dlánek ve skladbě jižního traktu bloku, významný především
vě formově ušlechtilém řešení hlavního průčelí, které nutno
bezpodmínečně zachovat v hmotě i detailu vč. detailů výbavy
/okenní konstrukce/. Stejně jako u souseda čp. 732 bude třeba
nověesteticky zhodnotit vzhled obchodního parteru, který
měl být řešen ve stylovém souladu s ostatním průčelím. Při
nezbytné estetické rehabilitaci dvorního průčelí nutno postu-
povat citlivě a nenásilně s ohledem na původní ráz stavby.
Bezpodmínečně třeba odstranit rušivé dvorní přístavky.
Z hlediska interiéru nutno považovat za intaktní prostor
hlavního schodiště se všemi detaily původní uměleckořeme-
slné výbavy /zábradlí, dveře, dlažba/.