



1. Obec: HUMPOLEC	2. Okres: Pelhřimov	Hodnota III. III.	Zachování dobrý	Využití kultovní
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Čes. Budějovice	4. Poř. číslo: ✓ 3036	
	5. Název (označení) památky: kostel sv. Mikuláše		7. Ochranné pásmo:	
	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí):		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): cíkev	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Na půdoryse kříže, s velmi dlouhým, protáhlým, 5 bocí uzavř. presbyt. V ose je připojena na presbyt. centrální šestiboká sakristie. Na příčnou loď po stranách pravouhlou navazují po obou stranách presbytáře pětibocí uzavřené kaplové prostory, orientované stejně jako presbytář k východu. Před západním průčelím podél lodi hranol. věž s konver. poloválč. točitými schodišti na kruchtě po straně. Věž vrcholí pseudogotick. helmou na 4 nárož. konsol. vysunutých arkýřích. Před věží mezi diagonál. vysunutými opěráky schodiště ke kostelu. Kostel zevně s opěráky, stěny člen. vys. barok. gotick. hrot. uzavř. okny bez kružeb. Hl. portál uprav. pseudogotick., nad ním barok. gotick. okna, trojlísté a hrotité. Presbyt. klenut třemi poli barok. gotick. kříž. žebrové klenby a v závěru paprscitě žebry, jež spadají na dlouhé válcové přípory s kalichovitými hlavicemi a 3 x odstup. konsolami. Triumf. oblouk hrot., hrubého klín. profilu. Boční kaple při presbytáři, otevř. do presbytáře i do příč. lodi hrot. oblouky, jsou klenuty žebry paprscitě šestidílovou				
10. Časové, slohové a autorské určení: 1. pol. 13. století, poprvé zmiňován 1233, upravován 1721-22, snad Santinin, rest. 1895 Slov. Martinem <i>Julíem</i> 1936 - 7 X. Lhotákem. V interiéru míst. malby od C. Ro- seckého. <i>* aut. J. Štěpán a další</i>			11. Autor nebo výrobní označení:	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Váznamná dominanta města, přes přestavby zach.gotic.charakter

15. Odkaz na literaturu:

URČ str. 235

X.P. Průcha: ÚPČ (I. 1948, p. 481

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

poškozen

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Foto archiv SCPPOP (vzrke 4 foto)

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

X.P.C. Průcha, p. 481

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

ČSAV

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
HUMPOLEC	Pelhřimov		dobré	kultovní

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
	Čes.Budějovice	

Název (označení) památky (osada, čp, trať apod.)

kostel sv.Mikuláše

pokr.

klenbou, boční prostory příč.lodi příčné lodi křížovou žebrovou klenbou, nad křížením placka.
V západní části podél.lodi kruchta vysunutá do lodi, podkruchti klenuto val. s výsočemi, pod-
věží kříž. lom. pásy. Sakristie klenuta šestišl. klenbou lom.pásy. Sablece v křížení barok.
freska Posledního soudu a proroků sign.nad kruchtou / nezřetelně/. Na čelních obloucích boč.
kapli nástěnné malby od Jaroslava Filipa, tonování kostela od P. Majora z r. 1906, figurál.okna
1907 - 12.