





12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Stavba svým netradičním pojetím symbolizuje husitskou pevnost, z čehož vychází architektura i bohatá dřevěná výprava hlavní modlitebny. Tento zcela unikátní objekt je dochován v původním stavu včetně cenných detailů a s prakticky kompletním inventářem. Nezanedbatelná je též její úloha z hlediska urbanismu obce.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Objekt dochován v původním stavu včetně cenných detailů a s prakticky kompletním inventářem.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

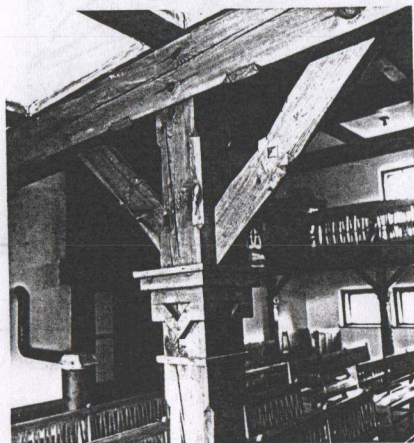
15. Odkaz na literaturu:

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

*č. inv. 222 188*

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

8/1994, Domanický

19. Záznam doplňkových listů:



|         |             |         |           |         |
|---------|-------------|---------|-----------|---------|
| 1. Obec | 2. Okres    | Hodnota | Zachování | Využití |
| Merklín | Plzeň - jih |         |           |         |

|                                                 |             |               |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY</b> | 3. Kraj     | 4. Poř. číslo |
| Českokobratrský kostel                          | Západočeský | 5131          |

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Na věž navazuje podélná stavba hlavní modlitebny zakončená sedlovou střechou, kterou za věží kolmo proniká hmota vytvářející po stranách jakési rizality s galeriemi v modlitebně. Je zakončena opět sedlovou střechou s asymetrickými štíty v postranních průčelích. Střecha totiž v zadní části objektu začíná nad 1. patrem, v části přední však probíhá až nad přízemí. Podkrovní prostory jsou pak osvětleny okny ve dvojici pultových vikýřů, které z obou stran přiléhají k věži.

Obě postranní průčelí jsou v přízemí o třech okenních osách ve štítě a jedné v navazující podélné části budovy. Ve vzniklém nároží v pravé části objektu je situován vchod do bytu faráře. V obou štítech jsou nad sebou dvě řady oken velké modlitebny. Dole je pět os malých oken se společnou parapetní a nadokenní římsou, nad nimi pak tři osy vysokých oken. V podélné části budovy jsou v obou průčelích dvě osy obdobných oken se společnými římsami, nad nimiž jsou vždy dvě vysoká okna.

Celá stavba je zděná z cihel, s dřevěnými stropy. Krov je rovněž dřevěný, krytina pálená (bobrovky). Věž měla původně poslední patro se zvonící roubené. Po poruše byla tato konstrukce nahrazena zděnou ve stejném tvaru a určena pro dřevěný obklad. Výrazná je kamenná podezdívka objektu, která probíhá až k parapetům oken v přízemí. Kamene je užito i na pilířích přístřešku u vchodu a pro armování zadních nároží budovy. Fasáda je břizolitová. Okna i dveře jsou ze dřeva a provedeny ve světle hnědé barvě.

Nejdůležitějším prostorem objektu je velká modlitebna. Je zde bohatě užito dřeva na výzdobě i konstrukcích galerií, kazatelny i lavic. V interiérech je dochován slohový nábytek, osvětlovací porcelánová tělesa, na schodišti pak mosazný lustr.

Objekt kostela je situován ve vlastní zahradě se vzrostlou zelení provedené podle původního projektu.