

1. Obec: Kyšice	2. Okres: <i>(Plzeň - město)</i> Plzeň – sever	Hodnota	Zachování	Využití
---------------------------	---	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITĚ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Plzeňský

4. Poř. číslo:

100483

5. Název (označení) památky:

chlévý

7. Ochranné pásmo:

VPZ

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.
u usedlosti čp. 9

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

INKI Jilek čp. 15
st.p. 27/2

1863
k.ú. Kyšice u Plzně

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Ing. Slavomír Racek
Alej Svobody 28
300 00 Plzeň

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Budova bývalých chlévů venkovské usedlosti je štítem otočena k místní komunikaci.

Postavena na obdélném půdorysu, původně přízemní, dodatečně zvýšená o polopatro, zakrytá sedlovou střechou. Stavba v přední části zděná z kamene je členěná na dvě komory a chlív, později do dvora usedlosti prodloužena o další chlívý. Průčelí starší části člení klasicistní rámování, vstupy mají kamenné portálky – do komor s nadsvětlíky, do chlěva se širším portálem bez nadsvětlíku. Na portálku druhé komory je v překladu nápis a datace: INKI: FRANTC JILEK. LETA. 1829, na nadsvětlíku v rámci další datace: 1863.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Lze předpokládat, že objekt pochází až z 2. pol. 19. stol., po roce 1860, s druhotným použitím kamenného portálu ze starší stavby.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Objekt reprezentuje v daném území dokonalý doklad kvalitní lidové architektury s množstvím dochovaných původních hodnotných uměleckořemeslných detailů a konstrukcí. Objekt se dochoval v téměř původním stavu.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Fotoarchiv SPÚ
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Rozhodnutím MK ČR č.j. 9283/98 ze dne 22. 8. 2003 prohlášeno za kulturní památku.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): K.Foud 12/1998 J.Ptáčková 08/2003
	19. Záznam doplňkových listů: