



1. Obec Hranice	2. Okres Přerov	Hodnota	Zachování	Využití
--------------------	--------------------	---------	-----------	---------



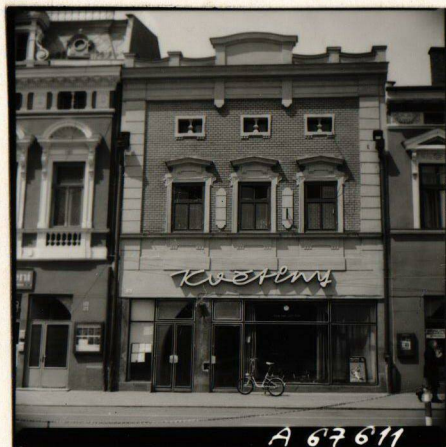
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

2768



5. Název (označení) památky

Městský dům

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

parc.č. 41 stav.

čp. 11

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

náměstí Klementa Gottwalda

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Podnik bytového hospodářství
Hranice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Řadový jednopatrový dům umístěný v západní frontě Hlavního náměstí, jehož průčelí patří k typickým projevům městské novorenesance - je členěno štukem, který překrývá základní plochu tvořenou keramickým obkladem. Tříosá fasáda, zvýšená o půdní patro s převýšenou atikou, je členěna parapetní a korunní římsou, bočními pilastry a bohatým štukovým rámováním oken, které je ukončeno nadokenními římsami. Novodobý (pravoúhlý) vstup do domu i výkladní skříň a vstup do obchodu překrývá renesanční oblouky loubí. Dispozice přízemí je za prostorem částečně zachovaného loubí přerušena. V dvorním traktu je zachována typická renesanční komora, podél níž probíhá úzká tunelová chodnička do dvora - zaklenutá valeně. Suterén je obdobný jako u sousedních domů - zaklenut valenou kamennou klenbou.

10. Časové, slohové a autorské určení

Dům ze 16. století, přestavěný zejména v 18. století a koncem 19.

11. Památkové movité zařízení

hodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Nedílná součást historického centra města, významný a umělecko-historicky hodnotný renesanční objekt, který dokládá vývoj celého urbanistického celku.	15. Odkaz na literaturu Hranice, Asanační územní plán historického jádra města, I.část, Rozbory, Stavebně-historický průzkum, SÚRPMO Olomouc, S. Kašpárková, prom.hist., březen 1978.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Dům na této parcele byl nepochybně vystavěn v renesanci, při čemž byly využity zbytky předchozí středověké stavby (sklepení). Barokní a pozdější klasicistní úpravy se promítají především do klenebného systému přízemí - v prostorách za zachovaným loubím. Koncem 19. století bylo zrušeno loubí a zřízeny v něm obchodní místnosti. Další úpravy proběhly v tomto století a týkaly se obchodních místností v přízemí a bytů v patře.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSSPPOP Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření Přízemí - prodejna KVĚTINY, patro obytné Při případné další úpravě odstranit nevhodnou výkladní skříň a vstupy - zakrývají oblouky loubí.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Jiřina Pavlíková, prom.hist., červen 1983. S. Kašpárková, prom.hist. březen 1978, SÚRPMO Olomouc
	19. Záznam doplňkových listů