

100 736

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 13.11.2015 10:38

Č. j.: NPU-310/84833/2015

Listů: 1 Příloh: 2



01000698581



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Proboštov
Římskokatolická farnost Žitenice
Školní 29
411 41 Žitenice

Váš dopis značky

Naše značka
MK 56984/2015 OPP

Vyřizuje/linka
Mgr. Alena Pavlůsková / 435

V Praze dne:
24. 9. 2015

Věc: Řízení o prohlášení kostela Pannny Marie Pomocnice křesťanů v Čerěníšti za kulturní památku - rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 1442/2015 OPP, č. j. MK 56984/2015 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 00023671

21

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 1442/2015 OPP, č. j. MK 56984/2015 OPP ze dne 24. 9. 2015.

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Ústí nad Labem
Magistrát města Ústí nad Labem, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče

0568942
X



V Praze dne 24. 9. 2015
Č. j. MK 56984/2015 OPP
Sp. zn. MK-S 1442/2015 OPP
Rozhodnutí nabylo právní moci: 20.10.2015
za správnost: Pavlišková

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů na p.č. 1 v k.ú. Čerěníšče, okr. Ústí nad Labem, Ústecký kraj, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je účastníkem řízení: Římskokatolická farnost Proboštov, Proboštov 1, 400 02 Malečov, IČO 62769472.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo podnět Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem k prohlášení kostela Panny Marie Pomocnice křesťanů na p.č. 1 v k.ú. Čerěníšče, za kulturní památku. Ministerstvo tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

Popis dle NPÚ: Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů v Čerěníšti se nachází v severní části obce v mírné stráni. Zděný omítnutý neorientovaný kostel má bd' obdélného půdorysu, na severu na ní navazuje odsazený polygonálně ukončený presbytář. Nad jižním průčelím je vztyčena věžice čtvercového půdorysu ukončená jehlancovou střechou krytovou šablonami z měděného plechu. Střecha lodi je sedlová krytá bobrovkami na husté latování, nad presbytářem, tvořeným pěti stranami osmistěnou, je střecha zvalbená. Po obvodu lodi, předsíně, presbytáře a sakristie je vyložen vysoký sokl z kamenných kvádrů různé velikosti. Všechna průčelí jsou ukončena profilovanou korunní římsou. Omítka je v současnosti natřena červenou barvou a architektonické články žlutou.

Před jižní průčelí lodi předstupuje polygonální předsín zastřešená valbovou střechou skrytou plechovými šablonami. Jižní stěna předsíně je prolomena půlkruhově ukončeným

dveřním otvorem rámovaným štukovou šambránou. Otvor vyplňují dvoukřídle dřevěné dveře rámové konstrukce. Obě křídla dveří jsou členěna obdélnými na výšku orientovanými půlkruhově ukončenými okénky s mříží. Ke vstupnímu otvoru stoupá kamenné schodiště se třemi stupni. Jihovýchodní a jihozápadní stěny předsíně jsou prolomeny obdélnými půlkruhově ukončenými okny s masivní profilovanou podokenní římsou a štukovou šambránou po obvodu (shodné řešení se objevuje u všech ostatních okenních otvorů). Otvory vyplňují okna dělená kovovými pásky na čtrnáct polí. Stěny předsíně jsou ukončeny profilovanou korunní římsou.

Jižní průčelí lodi nad předsíní je členěno třemi sdruženými okenními, půlkruhově ukončenými, otvory obdélného tvaru se společnou podokenní římsou. Střední okno převyšuje oba krajní, nad okny jsou štukové rozviliny s latinským křížem ve vrcholu. Vitrážová okna jsou dělena kovovými příčlemi na osm, resp. šest polí. Pod vrcholem štítu je prolomen okenní otvor osvětlující podkroví. Boční stěny trojúhelníkového štítu jsou na okrajích zdobeny profilací, která končí volutami pod patou věžice.

Západní a východní průčelí lodi jsou členěna třemi půlkruhově ukončenými okenními otvory, pod kterými probíhá společná profilovaná podokenní římsa. Otvory vyplňují okna dělená kovovými pásky na dvaadvacet polí.

Presbytář je osvětlován okny ve východní a západní stěně. Jsou obdobného tvaru jako okna v lodi, jejich výplně jsou vitrážová. Severní, severovýchodní a severozápadní stěna jsou nečleněny.

Sakristie obdélného půdorysu je přiložena před západní průčelí lodi a presbytáře. Střecha valbová krytá plechovými šablonami. Jižní stěna je členěna půlkruhově ukončeným vstupním otvorem, ten je vyplněn jednokřídly dřevěnými dveřmi rámové konstrukce s čtvercovým na koso orientovaným okénkem a mřížemi. Západní stěnu prolamují dva okenní otvory shodné konstrukce a tvaru jako na západní stěně lodi. Severní stěna je nečleněná.

Nad jižním průčelím lodi střechou prostupuje věžice čtvercového půdorysu. Jižní stěna je členěna kruhovým okenním otvorem vyplněným dřevěnou žaluzií a paprscitou mříží. Východní a západní stěny jsou prolomeny obdélným půlkruhově ukončeným otvorem vyplněným dřevěnými žaluziemi. Střecha věžice spočívá na dřevěných osmibokých sloupcích pobitých měděným plechem, což vytváří dojem ochozu.

Interiér lodi je osvětlen trojicí oken ve východní a západní stěně. V jižní části prostoru lodi je dřevěná kruchta nesená dvěma dřevěnými pilíři. Osvětlována je trojicí oken prolomenými v jižní stěně. Loď je zastropena bedněním lichoběžníkového průřezu, které je přibito na konstrukci krovu. Presbytář je od prostoru lodi oddělen půlkruhově ukončeným vítězným obloukem. Je plochostropý s poměrně výrazným fabionem nad poměrně subtilní profilovanou římsou.

Lavice v lodi jsou soudobé se stavbou kostela, ostatní mobiliář (hlavní oltář, kazatelna, zpovědnice) je neobarokní.

Magistrát města Ústí nad Labem, úsek státní památkové péče, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 3. 3. 2015, zn. OŠKSS-PP/57/15, vyjádřil s prohlášením předmětné věci za kulturní památku souhlas, a to s následujícím odůvodněním: „Kostel, který byl postaven v roce 1936, se dochoval v autentickém stavu včetně všech architektonických detailů a hodnotného vnitřního vybavení. Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů v Čerčově je v Ústeckém kraji unikátním dokladem moderní stavby kostela pro účely římskokatolické církve (naprostá většina církevních staveb z 20. století vznikla pro účely protestantských církví). Kostel představuje soudobé umělecké i společenské tendence z 1. poloviny 20. století, jedná se tak podle našeho názoru o významný doklad historického vývoje, životního způsobu a vývoje společnosti, a tím objekt pro svoji hodnotu historickou a uměleckou splňuje podmínky pro prohlášení za kulturní památku.“

Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, ve svém vyjádření č.j. 167/KP/2015 ze dne 18. 3. 2015, prohlášení uvedené věci za kulturní památku doporučil. „*Kostel, který je vzácnou ukázkou moderní římskokatolické stavby (základní kámen byl položen 10. 5. 1936 a vysvěcen 15. 8. ještě téhož roku) je jednodílnou stavbou s dřevěnou chórovou tribunou a zvonici, odkazující ve svém tvarosloví na vliv německé moderny v českém pohraničí. Do dnešních dnů se dochoval v autentickém stavu, včetně všech architektonických detailů i hodnotného vnitřního vybavení.*“

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržených na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil.

Po vyhodnocení podkladů jednotlivě i ve vzájemné souvislosti dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů pro své hodnoty architektonické a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka a jako doklad životního způsobu a prostředí společnosti splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku. Jedná se o jeden z mála římskokatolických kostelů z 1. poloviny 20. století v Ústeckém kraji. Na rozdíl od mnoha jiných moderních kostelů je navržen v duchu tzv. heimatstil, hledajícím inspiraci v tradiční vernakulární architektuře, s prvky moderny, kterou v této době preferovali zvláště němečtí architekti. Tento styl tvořil protiklad tehdy velmi oblíbenému českému funkcionalismu. Rozdíl vynikne zejména, srovnáme-li kostel v Čerčenicích s návrhem evangelického kostela v Teplicích z r. 1930 od mladého brněnského architekta Jaroslava Tejkala, který jej pojal zcela v intencích vrcholícího funkcionalismu.

Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů odráží vliv německého nacionalismu, který zesílil právě v období 30. let 20. stol., na architekturu v severních Čechách, reflektuje tak soudobé umělecké ale i společenské tendence. Kostel v Čerčenicích se do dnešních dnů se dochoval v autentickém stavu včetně všech architektonických detailů.

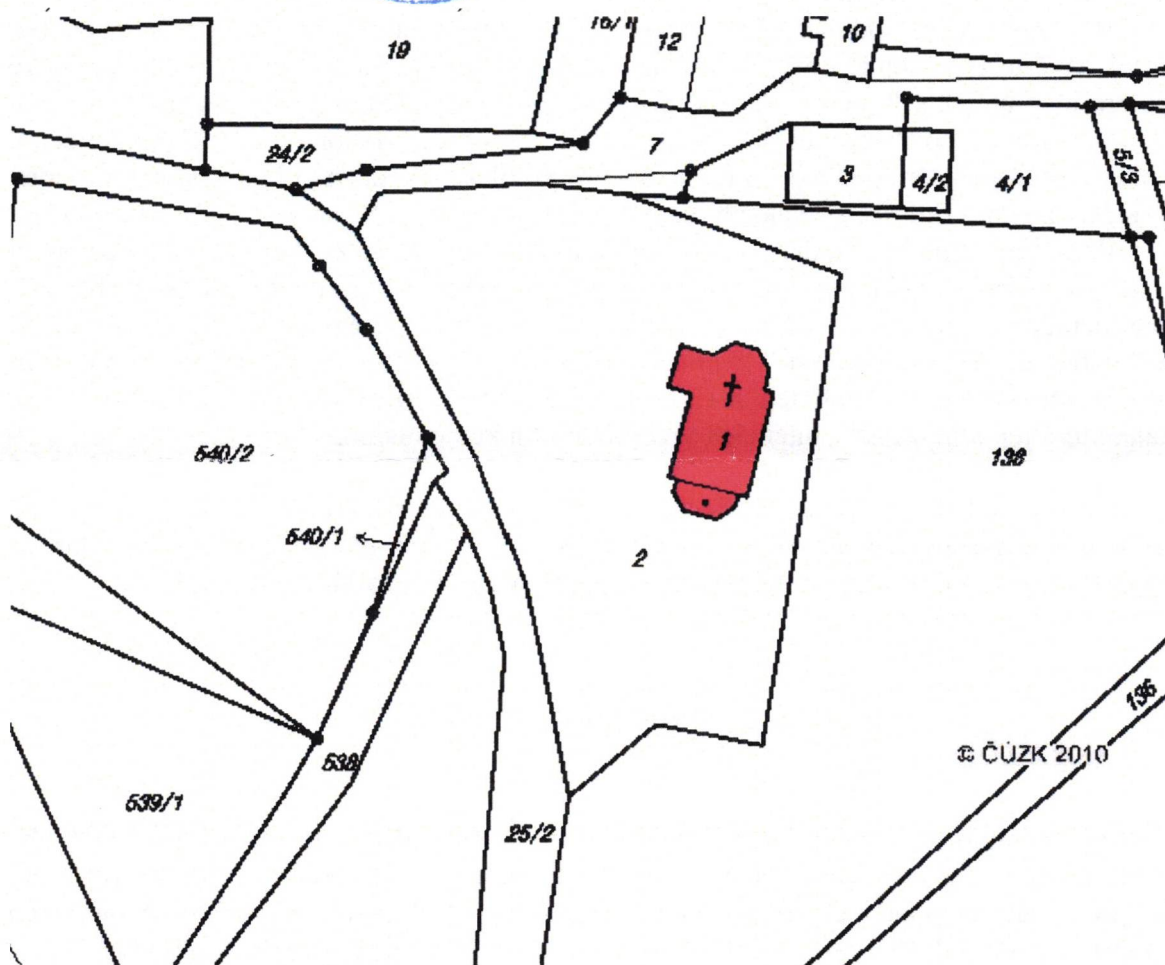
Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této

lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



V2. [Signature]
Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Zákres umístění kulturní památky Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů v Čeřeništi, nedílná součást výroku rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 56984/2015 OPP ze dne 24.9.2015.