



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
160 41 Praha 6
P. B. 214

Telefon 570 85 111
Fax 24 31 81 55

49084/8-4013

OKD, a.s.
Důl čs. armády
735 02 Karviná 2 - Doly

PO

Státní ústav památkové péče
Vandštejnské nám. č. 3/162, Praha 1

Došlo 10 -04- 1997 |

Čj. 1864

Přílohy: Odd:

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje / linka

V Praze dne

8046/94

Vajčner

4. 4 1997

areál jámy Jindřich, komín, el. těžní stroj, rotační měnič,
Karviná 2 - Doly,

č.parc. 4184 st., k.ú. Karviná 2 - Doly,
okres Karviná

919390

Prohlášení za kulturní památku

Ministerstvo kultury ČR zahájilo na základě návrhu, který podal dne 6.6.1994, Památkový ústav v Ostravě, Korejská 12, 702 00 Ostrava 1, řízení o prohlášení věci areál jámy Jindřich, komín, el. těžní stroj, rotační měnič, Karviná 2 - Doly, č.parc. 4184 st., k.ú. Karviná 2 - Doly, okres Karviná.

V řízení si vyžádalo stanoviska všech příslušných orgánů a organizací státní památkové péče. Ministerstvo kultury České republiky návrh posoudilo, zhodnotilo důvody v něm uvedené, vzalo v úvahu vyžádaná stanoviska a podle § 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči,

prohlašuje

areál jámy Jindřich, komín, el. těžní stroj, rotační měnič, Karviná 2 - Doly, č.parc. 4184 st., k.ú. Karviná 2 - Doly, okres Karviná za kulturní památku.

Památku sestává z komína se zachovanou podstavou z cihelného spárového zdiva, která je postavena na čtvercovém půdorysu a je zakončena výrazně předsazenou římsou. Ve strojovně jámy je dochováno technické zařízení, a to elektrický těžní stroj firmy Siemens-Schuckert a rotační měnič od téže firmy z roku 1918.

Významný doklad technické památky z doby kolem roku 1900, ojedinělé v regionu.

Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení a nevztahují se na něj obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči).

V opise:
SÚPP
Památkový ústav
Okresní úřad
Vlastní

Ing. Jaroslava Stöcklová
vedoucí oddělení ochrany KP
Ministerstva kultury ČR



~~PO1 - ING. M. LAZÁŘEK~~
PO2 - P. J. NOVÁČEK
PO5 - Ing. L. BEZDĚK