



1. Obec: Slavonice	2. Okres: Jindř.Hradec	Hodnota I. II. SGR II	Zachování	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2.170	
		5. Název (označení) památky: špitální kostel sv.Jana Křt.	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí): čp. 	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MNV	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Stavba se skládá z obecného pěti-boce uzavřeného kněžiště s křížovou žebrovou klenbou; venku odstupné opěrné pilíře. Obdélná loď s 2 poli pruské klenby dělené pasy. Triumfální oblouk hrotitý. V jižní zdi kněžiště pozdně gotické sedile s trojlaločným obloukem. K jižní zdi kněžiště přiléhá obdélná sakristie s valenou klenbou, přístupná z kněžiště hrotitým kamenným portálem. V záp.zdi lodi hrotitý portál s žulovým ostěním. Žebra v kněžišti hruškovitý profil. Na severní vnější zdi renes. sgrafita. Uvnitř náhrobní kameny: Ludmila Starckbaurová -1687, Andreas Antonius Natzer 1691. Okna v kněžišti hrotitá bez kružeb, v lodi obdélná s půlkruhovým obloukem z doby úpravy. Nad triumfálním obloukem hrenolová zvonice členěná nárožními pilastry, prolomená na všech stranách půlkruhovými okénky, zakončená plechovým jehlancem s dvojitým křížem. Na sev. zdi kněžiště renes. sgrafitový výjev Ukřižování z r.158/2/. Je to epitař Reginy, dcery Václava Harkbauera. Na sev. zdi lodi sgrafitový výjev pravděpod. Krista klesajícího pod křížem z r.1582. Je to epitař Kateřiny /dále nečitelný/. Další renesanční sgrafitový výjev porušen oknem a nerozeznatelný. Před severní stěnou kostela kamenný kříž z r.1823 s korpusem a Bol.P.Marií. Chrání se spolu s kostelem.				
10. Časové, slohové a autorské určení: Jádru kostela z 15.století, klenba lodi 1848, z téhož roku i úprava zvonice, 1845 kostel vyhořel, opraven a zaklenut 1848. Kříž před kostelem 1823.		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: V jádře středověký špitální kostel z 15.století se zachovaným kněžištěm a renes. sgrafitovými malbami na vnějšku.	15. Odkaz na literaturu: A.Bartušek, Dačice, st.zámek, město a památky v okolí, str. 28 G.Wolný, Kirchliche Topographie von Mähren, II abt.3 Band, Brünn Diözese, Brünn 1860, str. 288-289 <i>J. Trnava: Katedrála moravská, str. Slavice, č. 1926, str. 79</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: 1963: střecha opravena, v kněžišti stopy maleb	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>Helio-Guibert: Wandbuch d.d. Kunstdenkmäler von u. Niederösterreich, 1941, str. 506</i> <i>Fotoarchiv JOPP (uho 6 foto)</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Marie Kotrbová, září 1963 19. Záznam doplňkových listů: