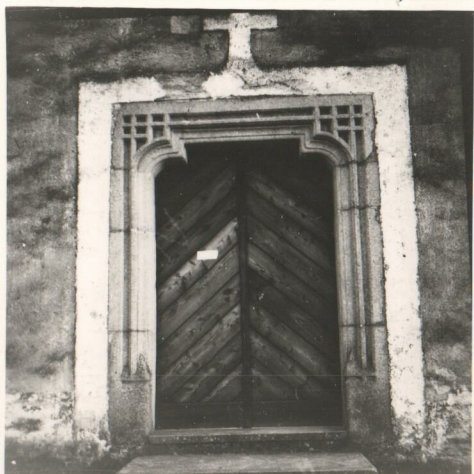


1. Obec: Slavonice	2. Okres: Jindř. Hradec	Hodnota I. II.	Zachování	Využití
3. Kraj: Jihočeský			4. Poř. číslo: 2.721	
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY				
			5. Název (označení) památky: kostel sv.Ducha a Bož. Těla	
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí): na kopci sz. za městem			7. Ochranné pásmo: 8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MNV	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Orientovaná, zděná omítaná stavba, bez věže, krytá sedlovou střechou s taškami, nad lodí polygonální dřevěný sanktusník s dvojitou bání, krytou šindelem. Loď i kněžiště mají 3 x odstupněné pilíře s armováním, nahoře zakončeným vimperkem. Lore-tánská kaple hladce omítaná, podstřešní římsa profilovaná, skosená nároží. Krátké obdélné kněžiště s 5/8 zá-věrem a 1 polem síťové žebrové klenby parlérovského typu, nasedající na válcové přípory. Dvouloďní hala zaklenutá hvězdovou obkročnou klenbou na 2 osmiboké pilíře. K dvoulodí připojena na severu vedlejší loď, sklenutá valenou klenbou s lunetami, nasedající na pl ché pilastry a otevřená 3 arkádami do dvoulodí. Podél severní boční lodi zděná empora na konsolách, otevřená do dvoulodní haly i do severní boční lodi. Okna dvoulodí hroťitá bez kružeb. Triumfální oblouk lomený; v západní části zděná kruchta na 2 pilířích, podklenutá 3 poli křížové hřebínkové klenby. K dvoulodí připojena od jihu obdélná loretánská kaple valeně zaklenutá, z níž vede pozdně gotický portál žulový portál do dvoulodí. Západní portál dvoulodí je sedlový s přetínavými pruhy. Před západním průčelím žulový kříž z r.1899 - sign. Franz Helleport Zlabings. Tvoří jej sarkofágový dokl, na něm menší sokl, jehož noha zdobena diamant. řezem, korpus litinový a litinový relief Bol.P.Marie. Severně od kostela součástí povaleného žul. kříže z r.1844.				
10. Casové, slohové a autorské určení: Dvoulodí a kněžiště z let 1460-92; vedlejší loď z 2.pol.17.stol., před záp. průčelím žulový kříž z r.1899 sign. Franz Helleport Zlabings.			11. Autor nebo výrobní označení:	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Původně gotická architektura z let 1460-92, význačný doklad rozšíření typu českého dvoulodního kostela z jižních Čech po panství pánů z Hradce na Jihozápadní Moravu.	15. Odkaz na literaturu: A. Bortušek, Dačice, st. zámek, město a okolí, Praha 1960, str. 29 J. Tiray: Vlastivěda moravská, okr. Slavonice, Brno 1926, str. 77 a další Dehio-Linhart, Handbuch d. d. Kunst-denkmäler, 1941 (<i>Wien u. Niederösterreich</i>)
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: D. Líbel, Got. arch. v Čechách a na Moravě, Praha 1948, str. 255-6 <i>J. Munc, Česká architektura do 19. století, Praha 1948, str. 168.</i> <i>Fotoarchiv SÚPOP (úřad B fotografici)</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Marie Kotrbová, září 1963 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Slavonice	2. Okres: Jindř.Hradec	Hodnota III.	Zachování	Využití 2121/2
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský		4. Poř. číslo:
		5. Název (označení) památky: kamenný kříž		7. Ochranné pásmo:
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): čp. ulice (náměstí): před kněžištěm kostela sv. Ducha		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):
		9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Na 3 stupních na soklu tveru skoseného jehlanu se zvedá jednoduchý kamenný kříž s litinovým korpusem a litinovým reliefem Bol.Panny Marie.		
10. Časové, slohové a autorské určení: Datován na podstavci 1774 na zadní straně podstavce nápis:Renoviert 1931			11. Autor nebo výrobní označení:	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Chrání se spolu s areálem kostela sv.Ducha, doklad barokního sochařství z r.1774, jedna z nejstarších prací tohoto typu.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: 1963: kámen dobrý, litinové součásti rezavé.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Marie Kotrbová, září 1963 19. Záznam doplňkových listů: