

1. Obec: Osada Hesanyšlice	2. Okres: Klatovy	Hodnota I. I.	Zachování	Využití
--	---------------------------------	-----------------------------	-----------	---------

I.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Západočeský

4. Poř. číslo:

3 171



5. Název [označení] památky:

Kostel Nanebevzetí Panny Marie

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

církev řim.kat./farní správa/

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Orientovaná trojlodní stavba provedená z lomového kamene a tesaných kvádrů, kryta je sedlovou a valbovou střechou / nad presbytářem prejz /, věž ukončena polygonální jehlaneovou střechou. Stavba je půdorysně charakterizována obdélným síňovým trojlodím, k němuž je na východě připojen presbytář ve tvaru řeckého kříže, pravouhle uzavřený. Mezi severní rameno kříže a loď je vložena hranolová věž a k tomuž rameni je na severu připojena čtvercová sakristie. Zvnějšku je stavba členěna odstupňovanými opěráky a okny. Opěráky mají štítové vrcholy, okna v lodi polokruhové záklenky. Presbytář osvětlují čtyři okna gotická s kružbou, která seopírá o dva profilované pruty a vyplňuje tupě lomené oblouky. Značně vysoká věž si ve své vrchní části zachovala podvojná románská okna, barokní nástavba prolomena okny kazulového tvaru. Hlavní vchod v západním průčelí / dostupný po pěti schodech /, průčelí v nárožích osazeno mocnými, diagonálně postavenými opěráky, jejichž půltové stříšky vybiňají v nízké lomeničky.

10. Časové, slohové a autorské určení:

třetí čtvrtina
kostel založen patrně ve 13. stol., presbytář z doby kolem r. 1390 a z druhé pol. 15. stol., trojlodí sklenuto na počátku 16. stol., barokizace provedena v 18. stol. věž zvýšena v r. 1800

11. Památkové movité zařízení:

výbava pseudogotické a barokní obraz Umírajícího Krista z r. 1652, gotická socha Madony z druhé čtvrt. 15. stol., gotická cínová křtitelnice, alabastrové barokní křucifixy, gotické zvony

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: jedna ze slohově a architektonicky nejvýznamnějších staveb na Sušicku	15. Odkaz na literaturu: <i>VP-1579</i> * K. Hostaš - F. Vaněk : Soubor XII/Sušicko/ Praha 1900, str. 70 a d. D. Líbal - Gotická architektura v Čechách a na Moravě, Praha 1948 V. Mencl - Česká architektura doby Lucemburské, Praha 1948, str. 249 katalog Jihočeská pozdní gotika, s. 111-112 J. Kuthan, Středověká architektura... s. 224-5
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: stavba vně i uvnitř v dobrém stavu	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: fotoarchiv KESPPOP Plzeň čís. neg. 4231 - 4240, 4331 - 32, 4335, 4338
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>* H. C. projekt a profil, měř. p. 47-48, 57-2</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Zevnitř je sínové trojlodí / střední loď širší/ sklenuto sklípkovou klenbou dosedající na čtyři pilíře s vysokým soklem. a římsovou hlavicí i západní část lodí podle materiálů Střediska : vyplněna emporou, která je podklenuta křížovou klenbou a do lodí se otevírá třemi polokruhovými arkádami. Jednoduchým a masivním triumfálním obloukem do presbytáře. Každé pole řeckého kříže sklenuto žebrovou křížovou klenbou / žebra se zařezávají do přípor, které sbíhají až k zemi na jednoduché patky / chórový závěr zaklenut jedním polem síťové klenby. Podvěší sklenuto žebrovou křížovou klenbou, sakristie křížově. V kněžišti zachována gotická sedile se třemi lomenými oblouky a v závěru presbytáře při jeho severní straně stěně i žulový, bohatě členěný a výtvarnou kvalitou vynikající sanktuář z období vladislavské gotiky.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): prom. hist. V. Choutka, březen 1969 Záznam doplňkových listů:

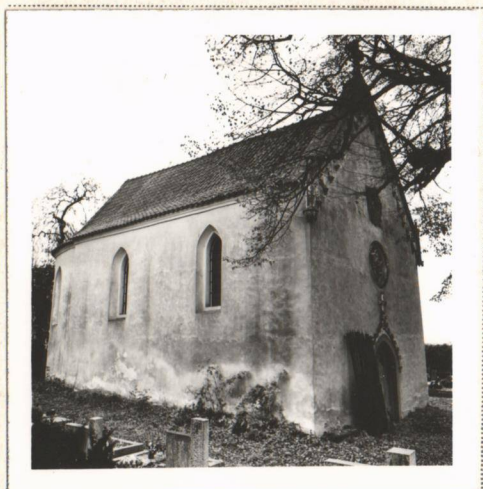
1. Obec: Hesamyslice Ostava	2. Okres: Klatovy	Hodnota 	Zachování	Využití
---	-----------------------------	--	-----------	---------

11.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Západočeský

4. Poř. číslo:
3 172



5. Název (označení) památky: Kaple sv. Erazima	7. Ochranné pásmo:
6. Blížší označení umístění památky: čtvrť: čp. ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

**Orientovaná stavba, omítnutá, překrytá sedlovou taškovou střechou /?/
Kaple vyrůstá z obdélného půdorysu; obdélník prodloužen polokruhovým apsidálním uzávěrem.
Vnější fasáda stavby poměrně prostá, členění provedeno regotizovanou úpravou šesti oken a průčelí.
Vnitřek sklenut valenou klenbou se stýkajícími se lunetami, křížení ozdobeno rosetami z akantových lístků
a nadílčích hlaviček; apsidální uzávěr zaklenut paprčitě s žebry, která jsou provedena pouze v maltě a to značně
plošná.**

10. Časové, slohové a autorské určení:

**z první pol. 17. stol. /uloženo Jindřichem Libštejnským z Kolovrat/
regotizováno v r. 1860**

11. Památkové movité zařízení:

**vybavení současné se založením kaple /oltář,
lavice, poprsnice, kruchty; epitafy členů
knížecí rodiny, náhrobníky z 16. a 17. stol.**

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

15. Odkaz na literaturu:

K. Hostaš - F. V. n ě k : Soupis XII
/Sušicko/, Praha 1900, str. 83

VPE - P. 579

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KPS - e. m. 116082

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

podle materiálů Střediska :
prom. hist. V. Choutka, březen 1969

19. Záznam doplňkových listů: