



Městská památková rezervace

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Osada KUTNÁ HORA	Kutná Hora	!		

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

24

1043/A 39



5. Název (označení) památky:

obytný dům

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

154

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Šultysova ul. - Palackého nám.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Nárožní jednopatrový dům, dvoukřídlý, s valbovou střechou, kolmou k čtyřosému průčelí. V přízemí loubí otevřené do Šultysovy ulice dvěma stlačenými oblouky na pilířích; nad kordonovou římsou oddělující I. patro dvě dvojice sdružených oken s drobně profilovanými nadokenními římsami. V ose průčelí mezi okny oválný štukový rám. Nad hlavní římsou nízká atika urpostřed s vikýřem vrcholícím rozeklaným tympanonem. Po stranách převýšené štítky spojené s vikýřem dvojboce ukončenými články. Boční průčelí má v přízemí okna s uchy a kapkami; půlkruhový portál se železnými klasicistními dveřmi (dat. 1787); nad okny I. patra segmentově vypjaté nadokenní římsy. - Podloubí zaklenuto dvojicí téměř půlkruhových polí valeně klenby s trojúhelnými výsečemi. Raně klasicistním půlkruhovým portálem vstup do příjezdu zaklenutého v přední části půlkruhově valeně s trojúhelnými výsečemi. Klenba respektuje valeně překlenuté schodiště do I. patra; v zadním dílu pokračuje valená klenba bez výsečí, je rozvržená pásem, jamy odpovídají pilastry s drobně profilovanými římsami. Za příjezdem prostor založený napříč, rovněž s půlkruhovou valenou klenbou s výsečemi. Za podloubím v pravé části dispozice je situován hluboký prostor o třech obdélných polích placek; za ním následuje místnost zaklenutá dvěma placekami. Směrem k východu mění se klenební systém v souvislosti s vloženým polopatrem (plochostropé); pokračuje dvoutraktová dispozice při ulici se třemi křížovými poli s půlkruhovými čely bez hřebínků. Ve střední traktu dvě místnosti s nepravidelnou půlkruhovou klenbou bez vý-

10. Časové, slohové a autorské určení:

Gotické sklepy dokládají několik etap úprav stře-
dověkého domu, který byl v dalších obdobích radikálně přestavěn. Podloubí
a zčásti prostory v přízemí jsou raně barokní (asi k r. 1686). Celková úpra-
va objektu včetně vnitřních prostor přízemí, zejména však I. patra a průčelí
je raně klasicistní, podle dat. portálu asi kol. r. 1787.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Monumentální měšťanský dům, zachovaný, s raně barokní, zejména však raně klasicistní úpravou. Z této doby intaktně zachované interiéry I. patra jsou toho druhu ojedinělé. Objekt má dominantní význam urbanistický, svým hmotovým uspořádáním a situací při ústí Husovy tř. do Palackého náměstí.	15. Odkaz na literaturu: Stavebně historický průzkum SURPMO 1961
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: fotoarchiv SÚPPOP, č. neg.: 57 905
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: sečí; zadní užší prostor zaklenut obdobně. V I. patře úprava vnitřních prostor, včetně detailů, raně klasicistní. Prostory zčásti zaklenuty křížově valeně, nebo plackou, na stěnách čebrakové konsolky, lištové portálky; v síni se štukovým stropem dvojice původních topných těles. - Schodiště do sklepa pod přední částí průjezdu ústí do sklepa s půlkruhově valenou klenbou; téměř lomená valená klenba chodby, vedoucí do západního sklepa s půlkruhově valenou klenbou. K jihu, ze sklepa, se schodištěm vstupuje do sklepa s půlkruhovou valenou klenbou, odtud k východu do prostoru zaklenutého obdobně. V jeho jižní, dodatečně vestavěné stěně osazen sedlový portálek do malé komory; směrem k východu pokračuje jižněji položený dlouhý sklep s valenou, téměř lomenou klenbou. Při jeho jižním konci schodiště do přízemí.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Svatoň 1964 19. Záznam doplňkových listů:

