

1. Obec: <u>Vysočina</u> <u>os.Sv.Mikuláš</u>	2. Okres: Chrudim	Hodnota III.	Zachování	Využití III.
3. Kraj Východočeský		4. Poř. číslo 1021 -		
		MÁTKY		
5. Název (označení) památky: Kostel sv. M i k u l á š e		7. Ochranné pásmo:		
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): os.Sv.Mikuláš ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev řím.kat.		
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):				
Filiální kostel sv.Mikuláše, jednolodní s pravouhlým kněžištěm, ke kterému na severní straně přiléhá sakristie na lichoběžníkové základně. Na jižním boku lodě závětrník. Omítnuto pod společnou břidlicovou střechou. Na průčelí trojboký štít, nad ním otevřená kampanila. Vnějšek: Novogotická úprava okén, vchodu, hlavní římsy. Omítnuto. Krypt břidlice. Nad sakristií střecha pultová. V kněžišti okna lomená v romantické úpravě, na straně východní a jižní. V lodím sev. boku čtyři na jižním tři regotisovaná okna a vchod na příčné ose. Hlavní novogotický vchod na západní průčelí, nad ním nápis: Obnoveno l. 1886. Nad hlavním štítem zděná otevřená kampanila pro dva zvony, krytá sedlem. Vnitřek: Kněžiště o nepravděelné síle zdiva. / již. zeď 150 cm, ostatní 100 cm/. Je sklenuta valeně se dvěma výsečemi při jižní a severní stěně. Vítězný oblouk polokruhový /65/ cm bez členění. Vchod do sakristie				
10. Časové, slohové a autorské určení: Kostel se připomíná jako filiální r.1350. Památkové movité zařízení: Od r.1529 je uváděn pod Rváčovem přa panství Zumberk, později Nasavrky. Kostel byl pův.dřevěný, z kamene vystavěn až v 16.stol. Obrazy a krucifix velmi dobré práce. /konec/. Lehnerův údaj o jeho románském původu je zcela nesmyslný. Vzácny zvon ze 16.století.				

12. Zhoďnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Jednolodní kostel s pravouhlým kněžištěm a sakristií na lichoběžníkové základně v renesanční dispozici, o čem svědčí i okna v presbyteriu půlkruhem zaklenutá a síla zdiva. Novogotická úprava.

15. Odkaz na literaturu:

Pam.Arch.XXII/11.
Adámek:Sbormík 58,65
Chytil:Chrudimsko 191.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobrý.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOP i.c. 13 892, 13893

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

19. Záznam doplňkových listů:

1



1. Obec : <u>Vysočina</u> <u>os.Sv.Mikuláš</u>	2. Okres : Chrudim	Hodnota III	Zachování	Využití	III.
Doplňkový list nemovité kulturní památky		3. Kraj : Východočeský	4. Poř. číslo : 1021 -		

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

K o s t e l s v . M i k u l á š e :

podélný, bez detailů. Strop sakristie rovný. Ve východním a jižním boku malá, polokruhová renesanční okna. Sakristie přístupna jen z kostela. Loď ve zdivu renesanční, není osován na kněžiště. Je posunutá k severu o 50 cm. Renesanční zdivo jde až k třetí okenní ose /t.j. v délce 12 m a celá délka lodi je 17 m./ Západní část lodi přistavěna. Strop rovný, stěny bez členění.

Datování:

Právě síla zdiva, nepravidelnost sakristie, okna polokruhem zaklenutá svědčí o renesančním původu stavby /Chytil uvádí též taková okna v kněžišti, asi podle nějakého starého popisu/.

R.1770 byl kostel popsán /pamětní kniha Trh.Kamenice/, při čemž podotčeno, že nad sakristií je věžička /turriculum super sacristiam/. Tedy nikoli věž, jak se píše v dosavadní literatuře. Roku 1827 byl kostel západním směrem rozšířen. Roku 1886 byl nešetrně regotisován. Také zvony byly oba renesanční.

Zařízení novogotické z let 1886, okapy na oltářcích až renesanční cca 1910.

Vzor č. 3

Poznámka: Pro movité památky se užíje téhož tiskopisu, na kterém se v označení karty přeškrtně slabika „ne“. Půjde-li o nemovitou kulturní památku, seřízne se pravý roh, půjde-li o movitou kulturní památku, seřízne se levý roh.