

**FORMULÁŘ PRO HODNOCENÍ PŘEDMĚTU Z HLEDISKA KONCEPCE MUZEJNÍ SBÍRKY –  
PŘEDAKVIZIČNÍ A REVIZNÍ**

Údaj:	Soulad s koncepcí muzejní sbírky  (úplnost)  Úplný = 2 / Částečný = 1/  Není = 0
<b>Název předmětu (případně př. č. a inv. č. ):</b>	
1/ Předmět spadá do okruhu oboru/ů, které jsou sbírkou sledovány:	
2/ Předmět dosud ve sbírce obsažen není:	
3/ Předmět je ve sbírce obsažen, ale v jiné verzi / z jiné série / nekompletní či poškozený apod.	
4/ Předmět je dokumentován jinou sbírkou / jiným muzeem:	
5/ Předmět pochází ze sledovaného území / lokality / výrobce:	
6/ Předmět pochází ze sledovaného období:	
7/ Je známa funkce (k čemu sloužil?):	
8/ Rozměry jsou odpovídající kapacitě úložných, výstavních i transportních možností muzea:	
9/ Váha je odpovídající kapacitě úložných, výstavních i transportních možností muzea:	
10/ Transport předmětu je možný / není možný:  Možnosti transportu:	
11/ Fyzický stav předmětu:  nový  zachovalý  opotřebovaný  poškozený (bližší popis):	

Metodika ochrany průmyslového dědictví muzejními prostředky

chybějí části (bližší popis):	
torzo (bližší popis):	
12/ Nutnost konzervátorsko-restaurátorského zásahu: ANO / NE	
13/ Popis předpokládaného ko-re zásahu:	
14/ Materiálové složení vyhovuje požadavku na dlouhodobé uchování předmětu (není vyroben z rychle se rozpadajících materiálů jako např. pečivo apod.):	
15/ Nároky na depozitární prostory jsou odpovídající kapacitě úložných i transportních možností muzea:	
16/ Nároky na průběžné ošetřování odpovídající možnostem muzea:	
17/ Předmět je / není archivální:	
18/ Předmět je / není KP či NKP:	
19/ Předmět je spojen s významnou osobností:	
20/ Předmět je spojen s významnou lokalitou:	
21/ Předmět je spojen s významnou událostí:	
22/ Předmět je / není originál (= jedná se o kopii, model apod.):	
23/ Předmět je unikátní / raritní / prototyp / první výrobek ze série (jiné možnosti)?	
24/ Je znám výrobce	
25/ Je znám uživatel	
26/ Je znám vynálezce předmětu (autor návrhu):	
27/ Průvodní dokumentace získaná s předmětem ( <i>popis, místo uložení</i> )	
28/ Průvodní dokumentace:	
originální (výrobní, provozní, návod k použití):	

Metodika ochrany průmyslového dědictví muzejními prostředky

dokumentace dobová: fotografie aj.  nově pořízená:	
29/ Předmět je vlivem nároků původních majitelů zatížen smluvními závazky?	
30/ Předmět je ohrožen riziky spojenými s požárem, krádežemi či vandalismem?  Pokud ano, proč?	
31/ Předmět je dokladem originálního/autentického výrobního/technologického postupu?	
<b>Celkové skóre</b>	0 =  1 =  2 =

Vyhodnocení:

převažuje hodnocení 0 = předmět není v souladu s koncepcí sbírky

převažuje hodnocení 1 = předmět je částečně v souladu s koncepcí sbírky

rovnoměrné zastoupení hodnocení 1 a 2 = předmět je v souladu s koncepcí sbírky

převažuje hodnocení 2 = předmět je v souladu s koncepcí sbírky

Vyplnil: .....

Datum a místo: .....