



1. Obec: <b>Lužec nad Vitavou</b>	2. Okres: <b>Mělník</b>	Hodnota <b>III.</b>	Zachování	Využití
--------------------------------------	----------------------------	------------------------	-----------	---------

**EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY**

3. Kraj: <b>Středočeský</b>	4. Poř. číslo <b>1353/1-2</b>
--------------------------------	----------------------------------



5. Název (označení) památky: <b>1. Kostel sv. Jiljí / farní /</b> <b>2. kaple</b>	7. Ochranné pásmo:
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): <b>čp.</b> ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj: <b>ve středu obce, asi 20 m od silnice Vraňany - Chramostek č. 45, 146, 1316/3, 1316/4(c)</b>	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): <b>Římskokatolická církev</b> <b>Farní úřad Lužec nad Vitavou</b>

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednoduchý, obdélníkový, se západní věží a půlkruhově uzavřeným presbytářem, orientovaný. Hranolová věž je členěna silně profilovanými římsami, ukončena jehlcovou střechou, pokrytou taškami. Hlavní vchod je věží na západní straně. Portál s trojúhelníkovým tympanonem, nad ním polokruhové okno, palladián. typu / barokní /. Vnitřek lodi je osvětlen mohutnými obdélníkovými okny, tři na severní i jižní straně, s profilovaným ostěním a rokajovými motivy. Vnitřek kostela má zajímavě rozvinutý pilastrový řád / pilastry s volutami a akantovými listy /. Pilastry pomáhají převádět tlak klenebního pásu, jež člení stropní plochu na tři samostatné klenební pole. Triumfální oblouk segmentově zakončený. Čtvercový presbytář zaklenut českou plečkou, osvětlen dvěma obdélníkovými okny. Na vnější straně kostel uzavřen půlkruhovou sakristií. V západní straně lodi kruchta nesena dvěma hranolovými pilíři. Na stropě ve čtyřech polích fresková výzdoba, ježichž autorem je Fr. Čech z Litoměřic / výjevy ze života sv. Jiljí /. Po obvodu kostela opěráky.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Původně gotický, barokně přestavěn r. 1762, **řez p. 1837**

11. Památkové movité zařízení:

Barokní. Oltární obraz Apotheosa sv. Benedikta. od Bed. Hessle. Cínová křtitelnice z r. 1655.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Dobry barokni venkovsky kostel s dekorativni výzdobou vnitřního prostoru.

15. Odkaz na literaturu:

A. Podlaha: Soupis pam. hist. a um. okr.  
Mělník, 1899, str. 87-91.  
E. Poche: VPE II. 1979, p. 134

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Opadává omítka, na severní straně presbytáře zatěklá.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

fotoarchiv SSPPPOP

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Kulturní.

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

A. Podlaha: Soupis Mělníky VI,  
předsaz a prolit. ter. - p. 88, str. 136

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

Za kostelem kaplička se zvonici. Centrální stavba. V bočních stěnách prolomena oválná okna. Střecha prozvoá, na špici je věžička s lucernou.

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Slaviček, červenec 1969.

19. Záznam doplňkových listů: