



1. Obec: Liběchov	2. Okres: Mělník	Hodnota III. II.	Zachování	Využití
-----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo

1339/1-4



5. Název (označení) památky: **areál**

7. Ochranné pásmo:

- Farní kostel sv. Havla**
- obřadní síň s křesťanským**
- socha sv. Antonína Paduánského**
- hřbitov**

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

u čp. 23

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Pod kostelíčkem

č.p. 42, 100/1, 49/1, 39

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

**Římskokatolická církev -
Děkanství úřad ve Štětí**

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednoduchá stavba orientovaná s příčnou lodí. Podélná loď rozdělena do pěti klenebních jednotek s plackovou klenbou. Presbytář protáhlý, zakončený na vnější straně polygonálně, na vnitřní straně členěný pilastry. Po stranách presbytáře dvě balkonové oratoře, zaklenuté plackou. Ramena příčné lodi sklenuta křížově. Mohutné piliře s pilastry s ionskými hlavicemi podpírají segmentově sklenuté oblouky, jež člení prostor do pěti klenebních jednotek. Okna obdélníková, jednoduché ostění. Na západní straně zpěvácká kruchta podepřená toskánskými sloupy. Interiér vymalován J.P. Molitorem r. 1741 / signováno /, freska na klenbě r. 1829 přemalována. Průčelí kostela značně zvlíněno / bez věže /. Mohutné polosloupy podpírají těžkou profilovanou římsu. Nízký štítový nástavec. Hlavní vchod v průčelí. Okna jednoduchá obdélníková. Pod kostelem hrobka. Střeška mansardová, kryta taškami. Na severní straně lodi renesanční figurální náhrobníky z r. 1583. Vedle kostela hrobka Pachtů z Rájova.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Barokní, postaven 1725, autor neznám / snad vzdálený okruh K. I. Diezenhofera /.

11. Památkové movité zařízení:

Barokní.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Velmi kvalitní barokní kostel s dekorativně působivou čelní fasádou.	15. Odkaz na literaturu: <i>Zd. Wirth a kol.: Umělecká pam. chr., E. Pače: VPEL, 1978, p. 255 85 419</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Dobry. Střecha přeložena 1961	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>fotoarchiv SSPPOP Fotoarchiv SSPPOP inv. č. 19.519-19.522 (míst. knihy)</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Kultovní.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Kostel má výbornou akustiku.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Slaviček, srpen 1969. 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Liběchov	2. Okres: Mělník	Hodnota III.	Zachování	Využití
-----------------------------	----------------------------	------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo

1339/3
1348

5. Název (označení) památky:

Socha sv. Antonína Paduánského

7. Ochranné pásmo:

6. Blížší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

proti čp. 37

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

pod ohradní zdí ko teta

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MNV v Liběchově

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na pískovcovém podstavci vysokém asi dva a půl metru, dvojité odstupňovaném, se čtvercovou základnou je postava světce vysoká asi jeden a půl metru / pískovec /. Postava je mírně esovitě prohnutá. Váha těla spočívá na levé noze, pravá noha je mírně pokrčena v kolenní a vysunuta. Dlouhá splývavá kutna je zřasená kolem levé nohy. V levé ruce v náručí drží dítě. Pravá ruka je pokrčena v lokti a zdvižena. Na soklu datování L.P.1739.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Barokní, 1739.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Dobrá barokní soulptura.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Uražená hlava světce i děcka. Pravá ruka uražena pod loktem. Plastika zcela zarostlá náletovými křovisky.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: fotoarchiv SSPPOP
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Kultovní. Dekoratívni.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Slaviček, srpen 1969.
	19. Záznam doplňkových listů: