

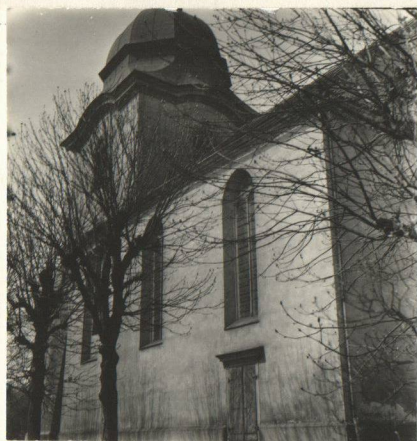
1. Obec: Dobrovice	2. Okres: Mladá Boleslav	Hodnota II. II.	Zachování	Využití
Osada:				

EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

1533/1-4

5. Název (označení) památky: **malé**
1. Kostel sv. Bartoloměje
+ náhrobník
2. stěna smaculaty s představením vchodu (1739)
3. náhrobník W. Hrbáče
4. ohradní sed s bránou

7. Umístění památky v objektu:

6. Objekt, kde je památka uložena:

ulice (náměstí):
u školy
c.p. 1

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Děkaný úřad Dobrovice

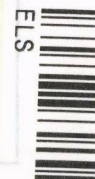
9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

Trojloďní kostel s presbytářem, který je uzavřen pěti stranami pravidelného osmiúhelníku se soklem, opěráky o jednom ústupku ořímsováném. V severním choru je přistavěna sakristie do stejné šířky s lodí a na východě ve stejné dispozici další moderní přístavek. Okna sakristie jsou prostá, pravoúhlý portálek s barokně profilovaným rámem. Loď je nižší, obdélná se třemi páry oken a se dvěma postannými vchody. Kolem budovy obíhá sokl. Portál na jižní straně je renesanční s profilovanou římsou v nadpraží, obdobný portál na severní straně. Obě nároží na západě jsou podepřena diagonálními opěráky, které se vzhůru zužují. Budova je pokryta taškovým sedlem, sanktus pobit plechem včetně lucerny a bání. Západní věž je čtyřboká po výšce dělená římsou. V přízemí v průčelí portál s barokním profilovaným rámem, nad ním lomená římsa. Okno na kůr se šambránou profilovanou podobně jako u portálu. Nad kordovanou římsou oválová okna na tři strany, nad nimi pak na všech čtyřech stranách velká, polokruhová. Okapní římsa prohnuta segmenty. Věž je zakončena zkomoleným jehlánem s otupenými hranami, otupenými a prohnutými boky, nad ní kopule s lucernou a bání. V presbytáři jsou tři hrotitá okna, dvoudílná, dělená prutem vyžlabeným na obě strany s různými plaménkovými kružbami. Triumfální oblouk není výrazně vyznačen. Na severní straně pravoúhlý portálek s kamenným rámem, který vede do sakristie./.

10. Časové, slohové a autorské určení:

goticko-renesanční 1569-1571, opravy a úpravy 1732
1755 přistavěna věž F.I. Prém, opr. r. 1813-14 a 1941

11. Autor nebo výrobní označení:



12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

kvalitní kultovní stavba

15. Odkaz na literaturu:

Soupis památek Bareš XXI.

str. 42 - 48

E. Poche: VPE I. 1977, p. 270

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

velmi dobrý

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv SSPPOP

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

kultovní



17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

*F. Bareš: Soupis Městské památky, XXI,
1905
přelozp. - p. 47, rh. 45
přelozp. př. - p. 47, rh. 36*

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

Střední loď stejně široká s kněžištěm, postraní lodi o poloviny užší, mezi loděmi dva páry pískovcových pilířů s otupenými hranami se třemi sklenutými polokruhovými oblouky bez profilu. Klenba hlavní lodi pokračuje v presbytáři ve stejné výši, je členěna třemi křížovými poli, která jsou dělena příčnými žebry a vytvářejí polokruhové lunety. V postranních lodích jsou tři páry oken, z toho jsou dvě hrotitá, níže položená než v presbytáři, dvoudílná s podobnou plaménkovou kružbou jako v presbytáři. Třetí pár oken je zbarokizován. Klenba v postranních lodích po třech křížových polích bez žebor. Na západní straně je kruchta sklenuta na dva čtyřhranné pilíře a nesena třemi oblouky a klenbami křížovými bez žebor s dřevěným segmentově vypnutým zábradlím. V plochách klenby heraldické malby. Pískovcový náhrobek na hřbitovní zdi představuje v reliéfním provedení starší ženu se 4 dítky sklánějící se nad mrtvolou zahalenou v rubáš.

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Svobodová 1970

19. Záznam doplňkových listů: