

1. Obec: Most	2. Okres: Most	Hodnota I. I.	Zachování	Využití
-------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------	---------

II.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Severočeský

4. Poř. číslo:
396



5. Název (označení) památky:

morový sloup

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na náměstí Míru

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MěNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Z hrnolového soklu, osazeného na nárožích volnými kamennými plastikami v téměř životní velikosti : sv. Sebestián, Roch, Anežka a Rozalie, vyrůstá se středu vysoký válcový sloup se čtyřmi stojícími putti u paty, zakončený korintskou hlavičí, doplněnou o masky. Na vrcholu sloupu stojí nadživotní postava sv. Anny Samotřetí s Ježíškem a Marií na rukou.

10. Časové, slohové a autorské určení: **F. 1681 Pietro de Toscano**

11. Památkové movité zařízení:



ELS

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Barokní plastika velmi dobré úrovně, dílo známého autora.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Určena pro přemístění.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

15. Odkaz na literaturu:

ÚPČ Praha 1957, str. 498

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSSPPOP čn. 22259

Fotoarchiv KSSPPOP čn. 8-267

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis:)

Dr. Suchevič, 1966

19. Záznam doplňkových listů: