

1. Obec

Žďár

2. Okres

Náchod

Hodnota

I.

Zachování

Využití

III.

3. Kraj

Východočeský

4. Poř. číslo

1928

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



5. Název (označení) památky:

Sousoší Kristus na hoře Olivetské

7. Ochranné pásmo:

6. Blíží označení umístění památky:

osada (čtvrť) čp.
na Bukovickém mlýně u cesty na
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.
horu Ostaš

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Jar. Kaufman, Žďár

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Klečící Kristus zahalen v řasnatý plášť, modlí se, má sepjaté ruce vztažené k andělu, stojícímu před ním, jenž mu podává kalich /kalich t.č. uražen/. Na podstavci pod andělem je nápis: OBNOVĚNA NA/KLADEM/ FRANZE/ A MARIE /ŠPULAK / V ROKU 1870.
Sousoší pískovcové, polychromované.

10. Časové, slohové a autorské určení

1. polovina 17. století - pozdně renesanční

11. Památkové movité zařízení

S13



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany N eobyčejně umělecky hodnotná pozdně renesanční plastika, výtvarně ovlivněná italským manýrismem. Jedno z mála děl manýrismu v našich zemích.	15. Odkaz na literaturu Ant.Cechner:Soupis pam.v okr. brounovském,1930,str.272 Uměl.pam.Čech,1957,str.607
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Stav chatrný. Podezdívka se sesouvá,ulomená ruka u anděla a odcizen kalich. Nutno spravit podezdívku a připevnit ruku. V budoucnu přemístit ke kostelu v P_olici n.Met.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) J.Feigl,září 1961. 19. Záznam doplňkových listů