



1. Obec: *Troubelice,*
m.č. Nová Hradečná
~~Osada:~~

2. Okres:
Olomouc

Hodnota



Zachování

Využití



Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:
Severomoravský

4. Poř. číslo:
1903 a

Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.):

Fara – čp. 2, v obci u kostela.



Jednopatrová zděná volně stojící budova o 2 x 7 okenních osách, krytá vysokou sedlovou střechou s polovalbou (břidlice). Průčelí člení v přízemí i patře – odděleném kordonovou římsou – lesenové rámování a průběžný vlys pod hlavní římsou; střed dispozice zdůrazňuje mělký tříosý risalit se zaobleným nárožím. Okna mají štukové rámy, v 1. patře risalitu doplněné velkými klenáky; hlavní portál má kamenné ostění s ušima. Stíty jsou hladké, s jediným kruhovým oknem. Střed dispozice tvoří v přízemí podélná hala v šíři risalitu; zaklenutá valenou klenbou s bohatými lunetami. Po jejích obou stranách leží dvojice klenutých místností, v čele vlevo je nástup do chodbičky do zahrady (zaklenutí českými plackami), vpravo na schodiště do patra; mezi ně je vložena komora, osvětlená nepřímo z haly. Schodiště zaklenuté českými plackami ústí v patře do horní haly, opatřené neckovou klenbou. Z ní je v čele vstup do sálu s plochým stropem s fabiony, který zabírá šíři risalitu; po jeho obou stranách stejné pokoje. Z haly vedou pak úzké, valeně sklenuté chodbičky k bočním světnicím, obráceným do zahrady a opatřeným rovnými stropy. Přízemní hospodářské budovy, uzavírající obdélný dvůr, jsou běžného typu.

Postavena v letech 1764–68; hospodářské budovy postaveny 1838 a 1847.

Z původního zařízení zachována v sále rokoková, bohatě zdobená kamna a portrét faráře Ondřeje Miklíka (1763–1795).

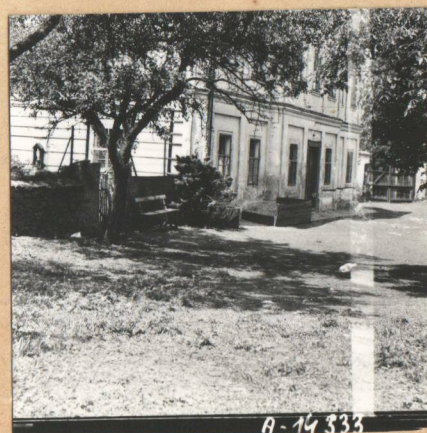
Kvalitní, se stavbou kostela současná architektura se zachovanou vnitřní dispozicí, navazující na kompoziční principy soudobé barokní architektury.

G. Wolny : Kirchliche Topographie, I/1, 1855, str. 435.

Udržována.

1975: špatný stav fasády a oken.

KSPPOP Ostrava



SÚPPOP 6.1967

revize 1975, prom. hist. Leoš Mláček