

|           |          |         |           |         |
|-----------|----------|---------|-----------|---------|
| 1. Obec   | 2. Okres | Hodnota | Zachování | Využití |
| OSTRAVA 1 | Ostrava  |         |           |         |

11.

# EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

2743



5. Název (označení) památky

Galerie výtvarného umění

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť) Ostrava 1 ěp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. 375/1  
Jurečkova 25

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Krajská  
Galerie výtvarného umění Ostrava  
Jurečkova 25, PSČ 702 00

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Volně stojící trojetážová budova, k jejíž hlavní podélné frontě přiléhá krátké, kolmo nasazené zadní křídlo. Kromě původního služebního bytu (dnes laboratoře a dílny) jsou v budově umístěny konzervátorské a údržbářské dílny, administrativa GVÚO a především výstavní a expoziční sály s basilikálním osvětlením. Základní architektonický charakter je celé stavbě dán režným cihlovým zdivem, které je užito ve velkých plochách nečleněných zdí.

10. Časové, slohové a autorské určení

Z roku 1925, vítězný projekt vzešel ze soutěže  
architektů: František Fiala a Vladimír Wallenfels

11. Památkové movité zařízení



ELS

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

Výrazné dílo moderní architektury české avantgardy 20.let, nesoucí pro svou dobu charakteristické znaky vlivu severské architektury ve volbě režného cihlového materiálu i ucelených tvarů jednoduché prostorové stavby.

15. Odkaz na literaturu

Stavitel VIII., 1927, str. 19 - 23  
Riedl-Samek: Moderní architektura v Severomoravském kraji (rozbor problematiky a návrh objektů pro zápis do státního seznamu památek) Brno, 1971

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření

Po stavební stránce v zachovalém stavu (připravuje se postupná oprava a vhodná úprava).

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

KSSPPOP Ostrava  
Stavitel VIII., 1927, str. 19-23  
(foto dochovaného interiéru a exteriéru)

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření

Dosud slouží a i nadále má být využíváno jako galerie (v souladu s charakterem stavby i potřebami a územním plánem města).

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

Stavitel VIII., 1927, str. 19-23  
(půdorysy přízemí)

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků



Zápis schválen OK MV města Ostravy 26.1.1984 pod  
čj. 2952/83/ Mac/Prym (dříve pod čj. 841/84  
a 1371/84). Jurek, 15.3.1984

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

arch. D.Riedl - dr. Samek, 1971  
srpen 1983: J.Pavlíková; prom.hist.

19. Záznam doplňkových listů