

1. Obec Ostrava 1 - - Moravská Ostrava	2. Okres Ostrava	Hodnota I. I.	Zachování	Využití I.
--	---------------------	------------------	-----------	---------------

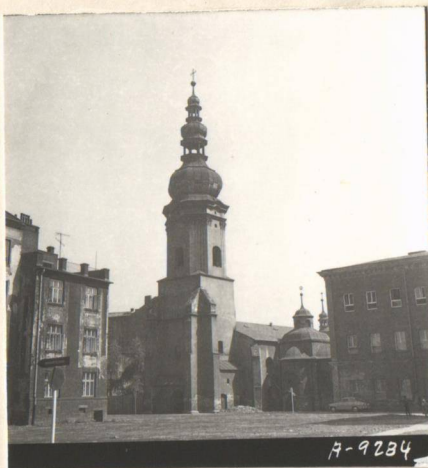
Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

225



5. Název (označení) památky

fil. kostel sv. Václava
se sochou sv. Jana Nepomuckého

7. Ochranné pásmo

prostor Kostelního náměstí

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. 48
Kostelní náměstí

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

řím.kat.farní úřad v Ostravě 1, Puchmajerova
10

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Trojloďní stavba s kněžištěm polygonálně ukončeným 5 stranami osmiúhelníka se 2 trojlistými kaplemi přiléhajícími k lodi. Má představenou předsín a mohutnou excentricky umístěnou věž, přecházející v oktogon, zavrcholelou makovicí se 2 lucernami nad sebou. Nad lodí je snaktusník a obě kaple mají lucerny s helmicemi. Vpravo od kněžiště je přistavěna patrová sakristie. Stavba má neodstupněné a 2 x odstupněné opěrné pilíře. Okna nízká obdélná s půlkruhovými záklenky, v presbytáři nad některými okny obrysy původních lomených oken. V předsíni je pozdně gotický portál. Hlavní obdélná loď je sklenuta síťovou klenbou s terčovitými svorníky do 2 trojic osmibokých pilířů. Nad bočními loděmi křížové klenby. Kaple mají kopule a presbyterium křížovou klenbu s konchou. Na jihozápadě zděná kruchta s rovnou poprsnicí, podklenuta 3 poli křížové žebrové klenby, otevřené do lodí arkádami na jónských sloupcích.

Jižní kaple zasvěcena sv. Antonínu Pad.

10. Časové, slohové a autorské určení

Presbytář pochází z 2.pol.13.stol. V 1. třetině 15.stol. byla přistavěna loď. V 17. a 18. stol. byly postaveny obě centrální kaple. Poč. 19.stol. přestavba kostela. ~~původní~~ Věž ~~v~~ ¹⁸³⁹ ~~tickém slohu~~, ukončená ~~později~~ renesančně cimburím, byla v r. 1805 přestavěna a opatřena kopulí. O 10 let později se uskutečnily stavební úpravy kostelní lodě, které zcela zahladily

11. Památkové movité zařízení



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

15. Odkaz na literaturu

kol. autorů, Dějiny Ostravy, Profil 1967,
s. 213-214
D. Líbal, Gotická architektura v Čechách a
na Moravě, Praha 1948, s. 267
Ostravský starý kostel sv. Václava, Ostrava
1947
B. Indra, Tři příspěvky k výtvarným dějinám
Ostravského kraje, ČSM, IX/1960, str. 48

13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření

1971 : provádí se Go.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

KSPPOP Ostrava

14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

KSPPOP Ostrava

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků

původní gotickou dispozici. Gotická okna byla zazděna a ve zdivu
byla vylámána nová. Původní vybavení bylo nahraženo novým. Neu-
mělou přemalbou byly zničeny staré fresky v kapli P. Marie.

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

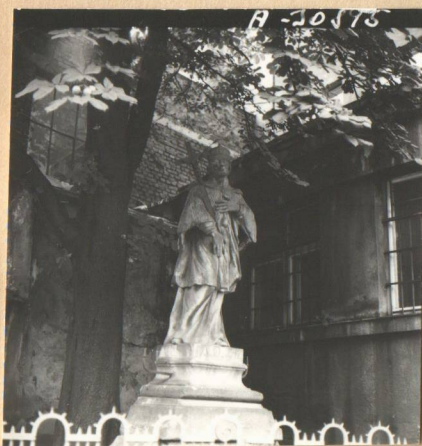
KSPPOP Ostrava 9.1963
revize leden 1971, prom.hist. Libuše Svátková

19. Záznam doplňkových listů



1. Obec Ostrava 1 – Osada – Moravská Ostrava	2. Okres Ostrava	Hodnota	Zachování	Využití
Doplňkový list kulturní památky		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 225 a	

Název (označení) památky (čp., čtvrtí apod.)



Socha sv. Jana Nepomuckého
u fil. kostela sv. Václava, Kostelní náměstí

Vlastník : řím.kat.farní úřad Ostrava 1,
Puchmajerova 10

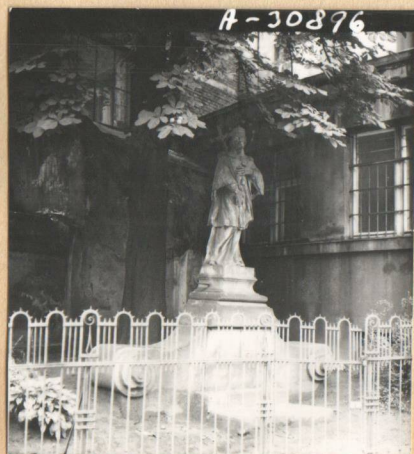
Na podstavci tvaru komolého jehlanu, jehož boční strany konkávně probrány a protaženy do volut, profilovaný soklík se sochou sv. Jana Nepomuckého. Socha světce v tradičním rouchu, v kontrapostu pravé nohy. Levá ruka položena na hrudi, v pravé drží vysoký železný kříž, který je opřen o pravé rameno. Na hlavě biret s hvězdnou svatozáří. Do soklíku zasazeny kovové nosníky, pravděpodobně na lucerny. Pod podstavcem dva schůdky. Ohrazeno železným plotem. Materiál : pískovec.

Vzadu na soklíku AD 1717.

Poměrně hodnotná barokní plastika s neobvyklým podstavcem.

Socha porostlá mechem, zvětrána.

KSPPOP Ostrava



leden 1971, L. Svátková, prom.hist.