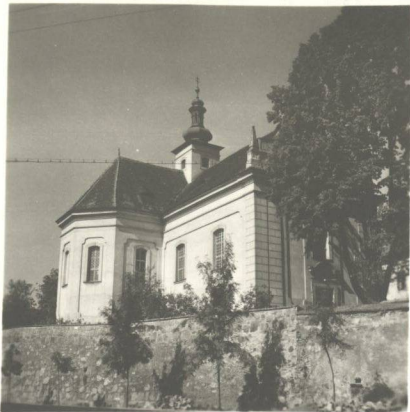
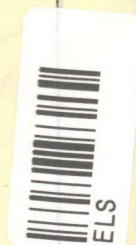


1. Obec: Mirovice	2. Okres: Písek	Hodnota III. II.	Zachování	Využití II.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2709 2633	
		5. Název (označení) památky: Děkaný kostel sv. Klimenta	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí): čp.	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Církev	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Jednoloďní, obdélníková stavba s příčnou lodí, trojboce uzavřenými, na sev. straně zazděný raně gotický portál. Presbytář užší, pravouhlo uzavřený, obrácený k západu. Sakristie na str. jižní a na sev. straně předstíněnka. Vnitřní prostor sklenut valeně s lunetami.				
10. Časové, slohové a autorské určení: Pův raně gotický ante 1250, 1726 zbarokizován a přeorientován.		11. Autor nebo výrobní označení: Ideový návrh přestavby Kilián Dientzenhofer #2., provedl zešněně schwarzenberský krumlovský stavitel Fortin.		



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Ranně gotické prvky shodné se stavbami zvíkovskými a s kostelem píseckým.

15. Odkaz na literaturu:

ČSAV-wirth: 482

Seupis památek okr. Písek, 109

J.Toman: Dějiny kostela a záduší sv.Klimenta v Mirovicích, rkp.

J.Kuthan, Středověká architektura..II.vyd.
s.220-1

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobře zachovalý a udržovaný.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv SUPPOU inv.č. 80.231 - 80.240

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

Trupis: Trupis Miletosky I,
předop-p. 140, str. 124

šků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):



3-2633

1. Obec: Mirovice	2. Okres: Písek	Hodnota II. II.	Zachování poškozeno	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2638	
		5. Název (označení) památky: plastika sv.Jana Nep.	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): Mirovice čp. ulice (náměstí): nedaleko kostela sv.Klimenta, na piliři ohrazení zdi u silnice	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev řím.-kat.	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Na hranolovém kam.soklu s nápisem : IOSNNI NEPOMUCENSIS P.MATHIA F.ROSSA CURATO MIROVICENSE AÑO 1717 je umístěna pískovcová socha sv.Jana Nep., stojícího v kontrapostu s levým kolenem vyznačeným, v ramenou mírně schýlený, s hlavou přikloněnou k levému rameni. V ohbí levé ruky drží krucifix, pravá ruka spuštěna podél těla, uražena v zápěstí.				
10. Časové, slohové a autorské určení: dat.1717, J.J.Šlansovský		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: datovaná, výtvarně hodnotná barokní plastika	15. Odkaz na literaturu: <i>Knihy: Kupis Pánek, XXXIII, p. 118</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: zápěstí pravé ruky uraženo, jinak stav celk.dobrý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: foto Krejčí
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): 1966 - Jelínková 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Mirovice	2. Okres: Písek	Hodnota II. II.	Zachování poškozeno	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2640	
		5. Název (označení) památky: Náhrobek šlechtičny z Helver-sonů	7. Ochranné pásmo:	
		6. Blížší označení umístění památky: osada (čtvrť): Mirovice čp. ulice (náměstí): při vých.zdi kostela sv.Klimenta, vpravo od vchodu	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev řím.-kat.	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Na hranolovém kamenném soklu s plotem z železných prutů je hranolový podstavec s nápisovou deskou a kam. obeliskem s uraženým vrcholem. Na nápisovém soklu sedící postava ženy oděné v řasnaté roucho, levou rukou opřenou v lokti o koleno si podepírající skloněnou hlavu; pravou ruku má položenu na levé paži. Hlava je kryta rouškou. Socha je pískovcová. Nápis téměř nečitelný: Hier ruhet die edleste Gattin die ... Maria Anna Baron ... geb. Barone Hildbrand v. 1802 im 53 Jahr ihres ...				
10. Časové, slohové a autorské určení: 1802		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: výtvarně hodnotný náhrobek před průčelím kostela	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: stav celkem dobrý, nápis oloupán	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: foto Krejčí
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): 1965 - Jelínková
	19. Záznam doplňkových listů: