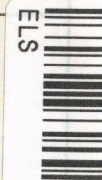


1. Obec: Písek	2. Okres: Písek	Hodnota II. II.	Zachování poškozen	Využití II.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2425	
Identifikační snímek památky formátu 6 × 6 cm	5. Název (označení) památky: Hřbitovní kostel Nejsv. Trojice		7. Ochranné pásmo:	
	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): Písek čp. ulice (náměstí):		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev řím.kat. OKR. MUZEUM PÍSEK	
	9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Jednolodní s trojboce zakončeným presbytářem bez opěráků a s trojboce zakončenou sakristií v ose kostela. Fasády hladké, nečleněné, v západním průčelí jednoduchý kamenný portál se skoseným ostěním; na jižní straně renesanční portál z r. 1576, pravoúhlý, rámovaný po stranách pilastry, zdobenými plochým akantem, nad hladkým vlysem štít se znakem města Písku, neseny dvěma delfíny. Presbytář sklenut valeně se stýkajícími se výsečemi, na klenbě maltová žebra; v sakristii křížová hřebínková klenba; triumfální oblouk hrotitý, neprofilovaný. Loď sklenuta hvězdovou klenbou bez žeber a zdůrazněnými štuk.hřebínky, v záp. poli sklenutém valeně s výsečemi, kruchta na dvou kamen.pilířích, podklenuta třemi poli kříž. hřebínkové klenby. FRESKY			
10. Časové, slohové a autorské určení: pozdně gotický, postaven v l.1549 - 1576		11. Autor nebo výrobní označení: Mobilizace mystikova		



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: pozdně gotická stavba s renesančním portálem	15. Odkaz na literaturu: ÚPČ 586 Soukup:Soupis okr.Písek,233
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: poškozen, obnoven pro účely koncertní síně	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Fotoarchiv SUPPOF (celkem 3 fotografie) 19 B 10
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: Soukup:Soupis okr. Písek, XXXIII, příloha - p. 232, lh. 253
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): 1963 - ČSAV 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Písek	2. Okres: Písek	Hodnota II. II.	Zachování zaně poškoz.	Využití 3-2425
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2431 2432	
		5. Název (označení) památky: starý hřbitov N.Trojice	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): Písek čp. ulice (náměstí):	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MNV	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):				
Hřbitov, téměř čtvercového půdorysu, ohražený vysokou zdí, zděnou z cihel, s podnoží z lomového kamene. Původní rozlohu hřbitova udávají zvonice a čtyři kaple, nyní stojící volně mezi hroby. V ose záp.portálu kostela N.Trojice stojí kaple (z poč.18.stol.), vpředu otevřená půlkruhovým vchodem a sklenutá plackou.Průčelí je členěno zdvojenými pilastry, nesoucími úseky kladí a segmentově vypjatou římsu, na níž stojí tři pilířky. Na dvchoďm štuk.kartuš. Na sev.a již, straně hřbitova umístěny mělké kaple z konce 17.stol., jejichž průčelí je členěno dvěma oblými sloupky nebo pilastry s ionskou hlavicí, nesoucími kladí a vyloženou římsu.Nad kladím barokní štítý.Ve středu průčelí mělké obloukové niky. Čtvrtá kaple, z 2.pol.18.stol.,s trojúhel.štítkem. Na jižní ohradní zdi hřbitova proti zvonici je soubor asi 20 náhrobníků, přenesených sem z kostela.Dále se chrání: plaketa na náhrobku malíře prof.Jos.Dvořáka (+1920) - na nároží jihozáp.od zvonice; empirový náhrobek s vázou(Anny Kristiny Sokolové 1834) - na zádní straně kaple;				
10. Časové, slohové a autorské určení: hřbitov s kostelem založen po r.1549 na místě, kde byla dřev.kaple Proměnění Páně. Zvonice postav.r.1575. Hřbitov značně rozšířen.		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

hřbitov, založený v pol.16.stol., má značný kulturně-historický význam a je na něm pochována řada významných osobností (Aug.Sedláček, Ot.Ševčík, JanZach.Quast, atd.)

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

hřbitov je neudržován, zarůstá vegetací, kaple i náhroby poškozeny

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



15. Odkaz na literaturu:

Soukup:Soupis v okr.Písek,233,
241

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KPS-E.m. 21.4/2, 21.4/3, 21.4/4, 21.4/11

foto Krejčí

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

18. Evjdenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

1963-5,

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Písek	2. Okres: Písek	Hodnota II.	Zachování zaněné poškoz.	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2431 2432	
		5. Název (označení) památky: starý hřbitov N.Trojice	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): Písek čp. ulice (náměstí):		
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): pokračování, karta č.2. Jan Zach.Quast - prostá deska zasazená dozdi,lemov.profil.rámem,pův.s ovál.obrázkem (vyloupnut); Frant.Gregora,hudeb.sklad.(+1887),pylon s litým medailonem,sign.AP 88,odlitým u V.Maška v Karlíně; Emilie Frišová,národop.pracovnice (+1920),prostá černá deska v profil.kam.rámu,obdélná; Aug.Sedláček (+1926),hrobka od F.Touška z Písku ; Al.Lad.Vymetal (+1918), ve zdi kruhový medailon,dolněný nápis.deskou,práce Fr.Anýže z Prahy; prof.Ot.Sevčík, poprsí sign.Březák 34; Hrobka rodiny Cafourků, z 9 0 let, novogotická; Dcerky Ad.Heyduka a paní Heyduková Zď.. + 1945; Hrobka rod.Kopeckých,s vchodem krytým pův.mříží-1876 P.Fr.R.Bezděka (+1871),běžný náhrobek,pův.s kam.křížem, který uražen; Insp.menšin.škol A.Stejskal i(+1922) s novodobou deskou; žel.rozzvilinový kovaný kříž rodiny Stejskalovy ze 17.stol.; Francisco Winter (+1860), pseudogotická kaplička se sedící sochou ženy držící na klíně knihu a kalich. Sign. Flatzer.				
10. Časové, slohové a autorské určení:			11. Autor nebo výrobní označení:	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Na hřbitově s několika hodnotnými náhrobníky je pocho-
váno mnoho významných občanů města Písku, na př. A. Sedláček
O. Šeněk a pod.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

špatný

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

15. Odkaz na literaturu:

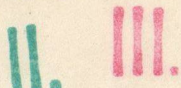
16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Dr. Jelínková 63

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: P í s e k	2. Okres: P í s e k	Hodnota 	Zachování	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2426 2497	
		5. Název (označení) památky: Zvonice při kostele Nejsv. Trojice	7. Ochranné pásmo:	
Identifikační snímek památky formátu 6 x 6 cm	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí): U kostela Nejsv. Trojice na hřbitově		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Církev	
	9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Karta ústavu akademie Čtyřboká, zděná, s kaplí, sklenutá křížově do maltových žeber . Uvnitř bezcenný olšář a 4 barokové svícny.			
10. Časové, slohové a autorské určení: Vystavěna nákladem Anny Kahounové r- 1575		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu: 1. ČAV: Umělecké památky Čech, 586 2. J. Soukup: Soupis, Písek, str. 240
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: 1963, - 29 B 8
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):
	19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: P í s e k	2. Okres: P í s e k	Hodnota II.	Zachování	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 2503 2432	
	5. Název (označení) památky: Výklenkové kapličky na starém hřbitově Nejsv.Trpčice		7. Ochranné pásmo:	
	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): čp. ulice (náměstí): Starý hřbitov Nejsv.Trpčice		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): M N V	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Karta ústavu akademie Fe- Z konce 18. stol. na porcelánu malovaná podobizny zemřelých od Z. Quasta.				
10. Časové, slohové a autorské určení: Barok, konec stol.17.			11. Autor nebo výrobní označení:	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu: <i>Plachý, H.</i> Soukup J.: Soupis, 241 ČAV: Umělecké památky Čech, 586
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: 19 - B - 9
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): 19. Záznam doplňkových listů: