1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Dožice	Plzeň - jih	III.		

III.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj	4. Poř. číslo
Západočeský	278/1-3

Identifikační snímek památky formátu 6×6 cm

5. Název (označení) památky:

soubor 3 soch -sv.Antonín Paduánský,
sv.Anna Samatřetí
sv. Jan Nepomucký

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť) čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

náves, na mírně se zvedajícím svahu

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

MNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Soubor 3 pískovcových soch (dříve polychromovaných), s menšími obměnami v obryse rytých rámů na soklu a podstavci. Jedna ze soch (Jan Nep.) opatřena dedikačním nápisem a chronogramem (1742). Popisy soch na doplnkových listech.

10. Časové, slohové a autorské určení

barokní sochy ze 40. let 18 století

11. Památkové movité zařízení

Stráž 101 Plzeň - 13732-64

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

15. Odkaz na literaturu

E. Fischel + kol.: VPE II. 1977, p. 319

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

KPS-82309, 82303, 82302

SÚPPOP

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

SÚPPOP, dr. Herout, 18.11.1969

19. Záznam doplňkových listů

doplňkové listy pro 3 jednotlivé sochy

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Dožice	Plzeň - jih	III.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
	Západočeský	278

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.)

socha sv. Jana Nepomuckého

Nad několika schůdky ve svahu vlastní statue. Uprostřed žulového stupně s oblounovým přesahem stojí nízký, rovněž žulový čtvrehranný sokl s hranami jako i u celého podstavee změkčenými, čtvrtválcovým oblounem v pravoúhlém ústupku. Nad soklem převodní článek profilu zvonovnice a dále štíhlejší podstavec, vrcholící bohatě římsově profilovanou kdycí deskou. Na stěnách podstavce vyryté rámce z pravoúhlých ústupků a zalomení, na čelné straně nápis s chronogramem

DIVO / IOANNI / S VAETOTIUVS / CZECHIAE / ET VN IVER / SITHATVM / AT VRGO / IN PERPETVAM / VENERATI/ / ONEM

a na přední stěně soklu pokračování v obdobném rámu, jenomže doplněném čtvrt a půlkroužky

A PERILLVS / TRI DOMINO IOSEP / HO WANCZVRA DE / RZEHNITZ PROPRIE / TARIO IN DOZITZ

Na tomto žulovém podstavei stojí pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého v kontrapostu s pravou nohou vykročenou. Tělesná osa escvitě prohnutá, pravé rameno nakloněno mírně vpřed a hlava k němu schýlena, na pravém předloktí má opřen krucifix a levá drží jeho konec a kovovou mučednickou palmu. Na soše zbytky polychromie. - Před světcem na železném ozdobně kovaném ramínku čtyřboká lampa vzhůru se rozšiřující, rezavá a beze skel.

---

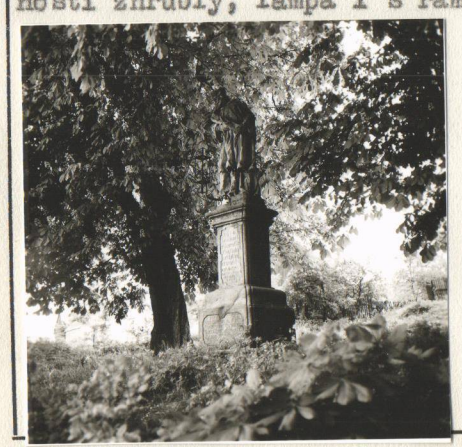
10) barokní socha datovaná chronogramem do r. 1742

---

12) Datovaná a dedikačním nápisem opatřená barokní socha, tvořící se dvěma dalšími (sv. Anna Samatřetí, sv. Ant. Pad.) působivou, volně řazenou skupinu na zvedající se straně návsi

---

13) schůdky před sochou polorozpadlé, stupeň při soklu se rozestupuje, podstavec i socha ozelenalé a povrch působením povětrnosti zhrublý, lampa i s raménkem orezovatělá, v lucerně chybějí skla



Stráž 101 Plzeň - 13 733-64

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Dožice	Plzeň- jih	III.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
	Západočeský	278

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.)

Socha sv. Anny Samytřetí

Na jednom schůdku nízký čtyřboký žulový sokl s dalším dílem zvonovnicového profilu se zaoblenými hranami. Štíhlejší podstavec se zaoblenými hranami má na přední stěně vyrytý obdélný rám s obloučkovými výkroji na rozích a uprostřed horní a dolní strany. Vysoké římsovité zakončení má uprostřed výšky fabionový výžlabek. Na této žulové části na vlastním soklíku (se stopami ulomené železné lucerny) pískovcová socha sv.Anny Samytřetí. Světice stojí v kontrapostu s tělesnou osou mírně esovitě i šroubovitě stočenou, na levém předloktí drží malého Ježíška (jenž se jí přidržuje za přehoz přes hlavu) a pravou rukou k sobě lehce vině děvčátko Marii, stojící po pravém boku světice. K ní také sv.Anna sklání pohled. Na plastice zbytky polychromie.

10) Barokní socha asi ze 40.let 18. stol.

12) Barokní socha,tvořící se dvama dalšími (datovanou sochou sv.J.Nepomuc. a sv. Antonína Pad.) působivou, volně řazenou skupinu na zvedající se straně návsi.

13) Na žulovém podstavci otlučen na levé straně obloun profilu v římsovém horním zakončení. Železná lampa ulomena(zbyl jen kus raménka, vsazený v kameni). Pískovcová skupina velmi silně porušena větráním kamene (obličej sv.Anny pryč, celá přední strana sošky P.Marie oloupaná, Ježíškovi chybí levá ruka). Zezadu mnohem lépe zachováno.



Stráž 101 Plzeň - 13 733-64

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Dožice	Plzeň - jih	III.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
	Západočeský	278

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.)

Socha sv. Antonína Paduánského

Na podstavci z lomového kamene ve tvaru komolého jehlanu žulový sokl čtvercového půdorysu se zaoblenými rohy, na němž zpředu vyrytý ozdobný rámec. Nad soklem převodní článek zvonovnicového profilu, rovněž se zaoblenými hranami, na němž stojí štíhlejší žulový sv vyrytým rámem (různé pravoúhlé zalamování při rozích a uprostřed délky) a římsově profilovanou krycí deskou. Navrchu pískovcová socha sv. Antonína Paduánského, stojícího v obvyklém františkánském řádovém rouchu v kontrapostu s pravou nohou na malém soklíku. Postava pootočena levým ramenem dozadu, pohled obrácený šikmo před levý bok, levou ruku pokládá na hruď a pravou v gestu vytržení vztahuje šikmo před pravý bok. Při levém světcově koleni stojánek nabo pulpit volutově orámovaný, na jehož desce leží zavřená kniha. (Tam patrně stála postava Ježíška, která by dala celku smysl.) Na soše zbytky polychromie (hnědá v záhybech roucha apod.)

10) Barokní socha asi ze 40.let 18. stol.

12) Barokní socha tvořící se dvěma dalšími (datovanou sochou sv.J.Nep. a sv.Anny Samotřetí) působivou volně řazenou skupinu na zvedající se straně návsi.

13) U žulového podstavce poškozen roh profilace horní desky, obrácený do silnice. Pískovcová socha ozelenalá, povrch zdrsněný povětrnostními vlivy, ale baz dalších poškození.



Stráž 101 Plzeň - 13 733-64