

1. Obec: <i>Stará Pachelm</i> Plzeň 3-Bory	2. Okres: Plzeň-město	Hodnota	Zachování	Využití
--	--------------------------	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



3. Kraj:

Plzeňský

4. Poř. číslo:

5285

5. Název (označení) památky:

obytný dům Jany a Jana Brummelových

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť): čp. 741

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Husova tř. 58

st.p.č.9091, 9093, p.p.č. 9094, k.ú. Plzeň

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Ing. Michal Brummel

Fričova 2500/5

Praha 2

120 00

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Dům je situován na severní straně Husovy třídy (hlavní průčelí je orientováno k jihu). Původně ukončoval souvislou zástavbu při nároží s ulicí U Škodovky. K domu původně přiléhal na západní a severní straně dvůr s ohradní zdí, která navazovala na hlavní průčelí do Husovy tř. a pokračovala při ulici U Škodovky. Dnes zůstal jen malý dvorek při severním průčelí, plocha západně od domu není využita.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Původní dům s historizující fasádou vznikl v posl. čtvrtině 19. stol. V r. 1912 byly k západnímu průčelí přistavěny garáže, v r. 1929 na ně provedena nástavba dvou podlaží. Téhož roku upraveny interiéry v celém domě. Historizující fasáda měla být u starší části domu ponechána, nakonec byla ale přizpůsobena nové části domu.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Byt Jany a Jana Brummelových patří mezi nejvýznamnější realizace pozdní interiérové tvorby Adolfa Loose. S jeho realizací úzce souvisela přestavba domu. Dílo Adolfa Loose je celosvětově vysoce ceněno a v posledních letech roste zájem především odborné veřejnosti o jeho realizace na území ČR.	15. Odkaz na literaturu: H.Kulka: Adolf Loos, Das Werk des Architekten. Wien 1931. V.Běhalová: Pilsner Wohnungen von Adolf Loos. Bauforum 1970. Z. Kudělka: Činnost Adolfa Loose v Československu. Sborník prací FF BU, 1973.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Technický stav je dobrý. V 80. letech prošel dům rekonstrukcí. Přes dílčí nevhodné úpravy v pozdější době je byt i dům dosud velmi dobře dochován. Chybějící části nábytku a další původní zařizovací předměty jsou zachovány v majetku vlastníka domu, který předpokládá v rámci obnovy interiérů jejich postupnou reinstalaci na původní místa.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Fotoarchiv SPÚ ČB 2001
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Komerční využití – kanceláře.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: Archiv stavebně správního odboru Magistrátu města Plzně, Škroupova ul. 5
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Prohlášeno rozhodnutím MK ČR čj. 1097/1996 ze 16. 5. 2002.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Ing. Pavel Domanický II/2002
	19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Plzeň 3 - Bory	Plzeň-město			

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY Obytný dům Jany a Jana Brummelových, Husova 58		3. Kraj Plzeňský	4. Poř. číslo 5285
---	--	---------------------	-----------------------

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Dům obdélníkového půdorysu sestává ze dvou částí. Východní trojtraktová část vznikla adaptací staršího jednopatrového řadového domu se sedlovou střechou, je podsklepená, zatímco západní dvoupatrová část o dvou traktech s plochou střechou je nepodsklepená, byla přistavěna na konci 20. let. Průčelí jsou moderní, jednoduchá, hladká. Pravá část uliční fasády je symetrická o sedmi osách, krajní dvě okna sdružená. Uprostřed je v přízemí výrazný portál, nad ním v šíři tří okenních os balkon se zděným nečleněným zábradlím. Okna 1. patra jsou propojena vodorovným pásem, provedeným původně v tmavším barevném odstínu. Nad okapní římsou vysoká atika zakrývá sedlovou střechu a je ukončena římsou. Levá část uličního průčelí je rozčleněna pouze jedním v ose umístěným velkým oknem v 1.patře a dvěma menšími okny ve 2.patře. Sokl, který původně lemoval celé uliční průčelí, byl při opravě v levé části zrušen. V západním průčelí jsou v přízemí 3 velká okna místo původních garážových vrat, v 1.patře v pravé části při nároží balkon se zděným zábradlím, nad ním tenká železobetonová konzolová deska. Vlevo je větší a malé obdélníkové okno do ložnice. Severní dvorní průčelí je u starší části domu, zakryté sedlovou střechou se dvěma vikýři, částečně změněno – některá okna zazděna nebo zmenšena, zasklená pavlač zrušena. U novější přístavby je střecha plochá, průčelí rozčleněno třemi okny různých velikostí v 1. a 2.patře.

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Plzeň 3 - Bory	Plzeň-město			

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY Obytný dům Jany a Jana Brummelových , Husova 58	Č. 2 3. Kraj Plzeňský	4. Poř. číslo 5285
--	------------------------------------	-----------------------

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

V přízemí jsou v traktu při dvorním průčelí menší místnosti, ve středním traktu chodba a při ulici hlavní místnosti. V místě dvou bývalých pokojů vlevo od vstupu je jeden kancelářský a výstavní prostor propojený nově zřízenými schody s podobnou místností s podlahou v nižší úrovni, v místě bývalých tří garáží. Interiéry místností v přízemí jsou novodobě upraveny. Na hlavní vstup v ose východní části domu navazuje příčná chodba s vyrovnávacími schody do zvýšeného přízemí, na jejímž protějším konci je vstup na dvůr. Z chodby lze po dvouramenném schodišti, umístěném podél dvorního průčelí, vystoupit do haly v 1. patře.

V 1. patře jsou v traktu při ulici 4 pokoje (v dispozici uličního traktu uplatněna enfiláda), v SZ rohu půdorysu ložnice, na kterou navazuje ve dvorním traktu koupelna, v SV rohu půdorysu je kuchyně, spíž a WC. Na schodišťovou halu (schodiště má plné zděné zábradlí) navazuje ve středním traktu chodba se sníženým stropem, která sloužila zároveň jako šatna (vestavěné skříně podél levé a mosazné věšáky na pravé stěně). Za chodbou následuje předsíň, ze které je možné vstoupit vpravo do ložnice nebo vlevo do obývacího pokoje. Stěny chodby a předsíně jsou opatřeny obkladem ze světlého dubového dřeva. Pás nad obkladem byl opatřen tmavě zelenou papírovou tapetou. Ložnice sestává ze tří částí-vstupní část, odkud lze vstoupit do koupelny, a prostor s manželským dvojlůžkem a pracovním stolek má snížený strop, rohová část s vestavěnými skříněmi má strop vyšší. Prostor koupelny ve dvorním traktu byl dodatečně (v 90. letech 20. století) předělen lehkou příčkou. Dochovaly se keramické obklady i litinová vana a další zařizovací předměty.

Stěny obývacího pokoje jsou opatřeny obkladem opatřeným tmavě mořenou dubovou dýhou, členěným čtvercovými hladkými kazetami. Při stěně pod oknem v uličním průčelí je vestavěná čalouněná pohovka a rohu proti vstupu vestavěná skříň s prosklenými dveřmi. Dominantou obývacího pokoje je mohutný krb z umělého kamene (kopie provensálského renesančního krbu), osazený při severní stěně. Při západní stěně se dochovaly původní dřevěné kryty radiátorů, včetně mosazných mříží a původních litinových radiátorů. Na levý kryt navazují vestavěné police. Volné plochy stěn byly opatřeny šedohnědou papírovou tapetou. Osa enfilády byla v obývacím pokoji završena vstupem na terasu v prosklené stěně (proti vstupu z jídelny).

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Plzeň 3 - Bory	Plzeň-město			

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY Obytný dům Jany a Jana Brummelových, Husova 58		3. Kraj Plzeňský	4. Poř. číslo 5285
---	--	---------------------	-----------------------

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Prostor jídelny byl vložení přičného „průvlaku“ neseného dvojicí sloupů v ose enfilády opticky rozdělen na dva prostory – vlastní jídelnu a přípravnu. Pro obklad stěn a sloupů byly použity desky opatřené dýhou z kanadského topolu. V mělké nise v severní stěně (proti oknům) jídelnu zdobí rozměrná olejomalba od rakouského malíře R. Aignera. V západní stěně jsou po obou stranách vstupu do obývacího pokoje do obkladu vsazeny dva barevné tisky francouzských litografií z 19. století. Horizontální pás nad obkladem byl opatřen tmavě zelenou papírovou tapetou. Přípravná uspořádaná symetricky k podélné ose prostoru jídelny, sestává ze dvou shodných bufetových nik s pracovní deskou a zásuvkami na příbory. V nikách jsou nad pracovními deskami zrcadla sestavená z dílců.

Interiér salonu byl řešen v kombinaci žlutých nátěrů vestavěného nábytku a modrých nátěrů obkladů stěn. Z původního vestavěného nábytku se dochovaly skřínky s policemi (s prosklenými dvířky) umístěné symetricky při vstupu do jídelny, rohová police u okna a část pohovky, původně oboustranně ohraničená policemi. Dále se zachovala příčná dělicí stěna s krbem z režného zdiva. Původní papírová tapeta s geometrickým vzorem, obíhající v horizontálním pásu nad obkladem, se nedochovala. Ze salonu lze vstoupit balkon.

V dámském pokoji se dochoval původní vestavěný nábytek i celoplošné obložení stěn do výšky dveří. V podélné ose místnosti je při východní stěně (proti vstupu ze salonu) zapuštěno sezení s čalouněnou pohovkou a s částečně sníženým stropem, s bočními policemi (s otočnými zásuvkami), na které po obou stranách navazují šatní skříně. Jako součást hluboké vestavěné skříně při severní stěně (proti oknu) je řešen skrytý vstup do lázně a do prostoru bývalé kuchyně. Nad vestavěným nábytkem a obklady do výše dveří (povrch opatřen javorovou dýhou) probíhá horizontální pás, původně s papírovou tapetou.

Ve všech místnostech se dochovaly parketové podlahy, původně pokryté zeleným plyšem, na kterém byly položeny koberce s orientálním vzorem. V hale, v koupelně a na balkoně jsou podlahy z broušeného terazza. Dochovala se prakticky všechna původní svítidla.