

1. Obec Plzeň 3-LITICE	2. Okres Plzeň-jih-město	Hodnota II.	Zachování	Využití
----------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský

4. Poř. číslo

231



5. Název (označení) památky:

Farní kostel sv. Petra a Pavla

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť) **Litice-náves** čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

číslo parcely 5 (Litice)

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

**Římskokatolická konsistoř, farní úřad
Litice**

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Jednoduchý kostel s věží v západním průčelí, s obdélníkovým polygonálně ukončeným presbytářem a s sakristií na jeho jižní straně. - Kostel je vně členěn odstupněnými opěráky, průběžnou římsou a kleny s lomeným obloukem a kružbou. Severní vstupní portál má v ostění střední hruškovce a jemné pruty po jeho stranách. Tyto profily stoupají až do vrcholu lomeného oblouku, přerušeny hlavicemi s bobulovými rostlinnými prvky. Sedlové ukončení dveřního otvoru je rovněž profilované s lidskými hlavami v sedle. Tympanon, vroubený křivkami, má ve vrcholu trojici baldachýnů, pod nimiž zůstal jen hrubě opracovaný kámen na třech vykroužených konsolách, jejichž křivky pronikají nadpražní římsou. Po stranách portálu jsou umístěny římsy na konsolách s lidskými hlavičkami. - Plochostropá loď je osvětlována z každé strany 3 okny lomeného oblouku s kon kávně vyřezaným ostěním, se středním prutem a pozdními kružbami. Nyní ve své spodní části zazděna. Vysoký triumf. oblouk se stran zkosený se otevírá do kněžiště se dvěma poli křížové klenby a paprskovitým závěrem. Jeho zdi jsou členěny půlválcovými příporami, které vyčníhají z průběžné podokenní římsy, značně sešikmené. Hrušková žebra hluboce zprolámané klenby přecházejí do přípor krátkým kolénkovitým podseknutím. Rohové přípory při triumf. oblouku jsou užší a zakončené plasticky. Zdobeny hlavicemi / ženské hlavy v zavíř, listoví/. Vysoká okna lomeného oblouku mají bohatou pozdní kružbu. - Obdélníková jižní sakristie je sklenuta křížově s hřebínky.

10. Časové, slohové a autorské určení

Kostel byl postaven asi na poč. 15. stol. Při opravě asi kol r. 1500 dostala loď a snad i kněžiště nové kružby. Dokončení severního portálu přerušily husitské války.

11. Památkové movité zařízení

Pod omítkou prrsbytáře gotické nástěnné malby. Na stěně lodi socha sv. Anny / kol 1500/. Hlavní oltář od D. Altmanna z r. 1600, boční oltáře od A. Jackla z let 1728- 31 / z Chotěšova/. Kazatelna od V. Ríbera z r. 1665.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Cenný gotický kostel z poč. 15. stol d vynikajícím portálem a umělecky závazným mobiliářem.	15. Odkaz na literaturu VPE - p. 428 A. Podlaha: Posvátná místa, II., Praha 1908, str. 298 V. Mencl: Česká architektura doby lucemburské, Praha 1948, str. 150
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Kostel je ve slušném stavu. Místy nutno opravit střechu-	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci Uložena ve Stát. ústavu pam. péče a ochrany přírody
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření Živý kostel	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) J. Kovář - srpen 1962 19. Záznam doplňkových listů