

1. Obec: Kralovice Osada:	2. Okres: Pízeň - sever	Hodnota I. I.	Zachování	Využití I.
---	-----------------------------------	-------------------------	-----------	----------------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Západočeský

4. Poř. číslo:

1316



5. Název (označení) památky:

farní kostel sv. Petra a Pavla

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Orientovaný sálový prostor s polygonálně uzavřeným chórem, k němuž přiléhá na severu věž, na jihu čtvercová pohřební patrová kaple. Střechy jsou sedlové, taškové; nad chórem je osazen plechem pobitý sanktusník s cibulovou bání, na věži je protáhlá cibulová bání s lucernou (plech). Průčelí loďi z nesmíšených červených cihel člení na severu i jihu přízemní slepé arkády; v patře jsou vložena lomená okna s kružbami. Západní průčelí člení svazkové pilastry, které nesou průběžné kladí s konvexním vlysem; na jeho hlav. římsě je na atle ovém zalamující se nástavci s nárožními čůčky umístěn omítaný štít. Jeho plochu člení pilastry, nesoucí masivní kladí a ukončující tympanon s čůčky. V ose průčelí umístěný kamenný portál s půlkruhovou archivoltou je vložen do edikuly, vytvořené 2 toskánskými, na bosovaných soklech umístěnými volnými sloupy, které nesou zalamující se kladí a trojúhelný tympanon. Nad portálem je ve čtvercovém rámu umístěno kruhové okno. Hranolová věž s připojeným schodištěm, jižní kaple i chór s opěrnými pilíři je pokrytá bílou omítkou s rytým psaníčkovým sgrafitem. Chór je opatřen lomenými okny, v jejich ose jsou podoba hlavní římsou umístěna. Původně gotický kostel přestavěn v letech 1575-81; sgrafita obnova r. 1891. Štít pohřební kaple z r. 1868, malba náleží z doby kolem r. 1850.

10. Časové, slohové a autorské určení:

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu: <i>VPČ-364</i> <i>Křivákov, Centralizace starby... 37, 38, 41, 67</i> * Soupis památek histor. a uměl. v pol. okr. kralovického, Praha 1912, str. 53 n. Dr. Šamánková, Architektura české renesance, Praha 1961, str. 32
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: <i>Udržováno</i>	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>KPS-81436</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>* Pl. půdorys - p. 15, 16, 17</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): <i>Šamánková, 1968</i> 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Kralovice	Plzeň – sever	I.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský

4. Poř. číslo

1316

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

farní kostel sv. Petra a Pavla – pokračování

úzká střílnová okénka. Jižní průčelí kaple ukončuje na hlavní římse spočívající trojúhelný hladký štít; její okna v pravoúhlých kamenných rámech doplňují v nadpraží okna kruhová. Hranolová věž je v 2. a 3.p. opatřena lomenými okny; schodišťový přístavek je opatřen úzkými štěrbinovými okénky. Interiér lodi se vtaženými opěrnými pilíři, jímž jsou představeny pilastry s římsovými hlavicemi a úseky kladí, se v přízemí otvírá do prostoru mělkých kaplí, vložených mezi pilíře a spojených průchody; v patře jsou emporie s plnými poprsníky, spojené se západní kruchtou. Její plný poprsník spočívá na 3 půlkruhových arkádách, nesených hranolovými pilíři; je podklenuta křížovou klenbou. Prostor lodi je zaklenut stlačenou lunetovou klenbou, pokrytou štukovými kasetami. Odstupněný vítězný oblouk se segmentovým záklenkem se otvírá do chóru, jehož stěny člení svazkové pilastry s římsovými hlavicemi; klenbu pokrývají masivní štuková žebra.

V severní stěně lodi při vítězném oblouku je vstup do sakristie v podvěží; v nárožích má vložené pilíře, spojené pasy a je zaklenuta kopulovou, žebry pokrytou klenbou. Na protilehlé straně lodi se dvoudílnou arkádou vstupuje do pohřební kaple. Její hladké stěny uzavírá lunetová klenba s bohatými kasetovými, vyplněnými malbou; pod kaplí je klenutá hrobka Gryspeků.