

1. Obec: Osada	2. Okres: Plzeň -sever	Hodnota I. II.	Zachování	Využití
--------------------------	----------------------------------	--------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Západočeský

4. Poř. číslo:

1432



5. Název (označení) památky:

kaple Jména P. Marie

7. Ochranné pásmo:

6. Blížší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na dvoře čp 11

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Barokní, nad šesticípou konkávně probranými stěnami vybudovaná centrála, krytá zvoncovou bání /prejzy/, ukončenou lucernou /plech/. Průčelí jsou hladká, pouze na nárožích zdůrazněná bosovanými lysénami; ukončuje je průběžný vlys, sledující konkávní výdutě stěn a rovná hl. římsa. Obdélná okna v profilovaných námech doplňují masivní, až k hl. římsě sahající klenáky. Hl. vstup lehce konkávní, s profilovaným ostěním s uchy, špičatá nad dveřní římsa s křídly nese plastický znak plaského kláštera se štítkem opata Tyttla, pod ním nápis MDCCX DMVS DNVS EUGENIUS TYTTL ORD. CISTERC. COENOBII DE PLASS ABBAS, AD S. MAR. BAGDAL. LIPPAE PRÆPOSITVS, WELLE ET S. CORONAE PATER IMMEDIATVS HANC IN LOCUM VETERIS STRVXIT CAPELLAM. Lucernu člení nárožní pilastky; okénka mají segmentové záklenky. Uvnitř stěny členěny sdruženými pilastry při sférických koutech, pískovcové pát-ky, volutové hlavice s kanelami a tubicemi, plastická hvězda na konkávním abaku; oblamované kladí je tvořeno lištou, hladkým vlysem a třikrát vyžlabenou římsou. Na stlačené kupoli žebrovaná šesticípá hvězda a medailony s freskami znázorňující adoraci P. Marie od cisterciáckých světců, na námech elementy plaského znaku - lilie, růže a šesticípá hvězda. Další hvězda v lucerně, v jejím centru holubice, v medailonech andělčí hlavičky.

10. Časové, slohové a autorské určení:

z r. 1710, návrh pravděpodobně G. S. ntini

Postavena 1708-10 nákl. a na ideové spolupráci plaského opata E. Tyttla a rasovic. morénu marian. svátku, zavedení r. 1683.

11. Památkové movité zařízení:

Původce exponátu: Jan Sankvíř, Eda n. s.
1977, 3-12-05, 04; oh. 8 (půdorys)

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

vynikající příklad radikálního baroka

15. Odkaz na literaturu:

* Soupis ^{Kralovice} 37, s. 137
H. Hegemann, Die deutsche Barock-
baukunst Böhmens, 1943 s. 21
H.G., Bauten und Bameister
der Barokzeit in Böhmen,
Leipzig 1959, passim
VPC-484

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

dobrý

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSSPOP, č. neg.: 43 306, 43 315, 81666

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

* f.c. půdorys, p. B, oh. 170

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SÚPPOP, 1970

9. Záznam doplňkových listů:

