

1. Obec: Dolní Chabry	2. Okres: PRAHA 8	Hodnota I. II.	Zachování	Využití
---------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Středočeský PRAHA

4. Poř. číslo

1698



5. Název (označení) památky:

Kostel sv. Jana Křtitele a zvonice

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na bývalém hřbitově při návsi

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Farní úřad Prosek

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kostel je jednolodní podélná stavba s půlválcovou apsidou, se sakristií po severní straně lodi a s předsíní po jižní straně lodi. Loď a presbytář jsou z neomítnutého řádkového kamenného zdiva, sakristie a předsíně jsou hladce omítnuty, západní průčelí lodi je v horní části z omítnutého cihlového zdiva. Loď má obdélníkový půdorys, na bocích má při nárožích liseny. V jižní stěně je na východní straně obdélníkové okno v segmentovém výklenku a nad ním okno klenuté půlkruhově. Ve stejné výšce jako toto horní okno je na západní straně jižní stěny lodi segmentově uzavřené okno. Pod ním je předsíní obdélníkového půdorysu, přístupná od jihu otvorem s půlkruhovým obloukem v celé šířce valené klenby. Z předsíně je přístupný obdélníkový vchod do lodi, vsazený do odstupněného portálu, klenutého půlkruhově. Předsíní má valbovou stříšku. V ose západního průčelí lodi je kamenný obdélníkový profilovaný portál se segmentovou římsou. Nad ním je půlkruhově klenuté okno. Severní stěna lodi má na západní straně okno se segmentovým záklenkem, na východní straně okno klenuté půlkruhově, zvenku zazděné. Pod tímto oknem je sakristie, téměř čtvercového půdorysu, v jejíž východní stěně je obdélníkové okno. Střecha lodi je sedlová, střecha sakristie valbová. Na střeše lodi je sanktusník s jehlančovou stříškou. Apsida je rozčleněna lisenami na tři pole, v nichž je po jednom okně. Prostřední okno, úzké a půlkruhově

10. Časové, slohové a autorské určení:

Románský kostel z 2. poloviny 12. století s později přistavěnou sakristií a předsíní. V 1. polovině 18. století vybudována barokní kruchta a patrně i změněna klenba lodi. /Z této doby je zřejmě horní část zdiva západního průčelí/. Pokračování v pol.20/

11. Památkové movité zařízení:

Hlavní oltář barokní z 18. století. Ve freskovém oltáři barokní olejový obraz. Na severní stěně obraz Kristova křtu /barokní, asi ze 17. století?/ Barokní krucifix. Pod kruchtou uloženo pět barokních obrazů.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Významná románská kultovní stavba.

15. Odkaz na literaturu:

A. Podlaha - E. Šittler, Soupis památek v okrese karlínském. Praha 1901.S.187.

Z. Wirth a kol., Umělecké památky Čech. Praha 1957.S. 140.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Stav dobrý.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv Střediska.

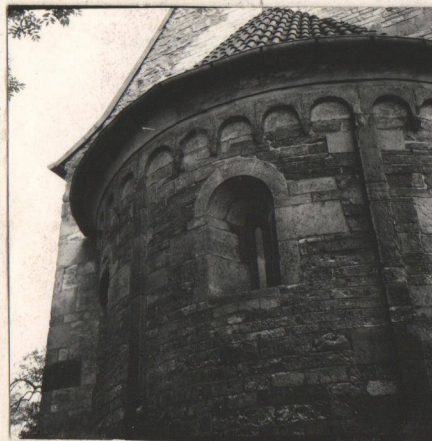
14. Dřívejší i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Kultovní účely.

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: pokračování z pol. 10/

Freskové malby v apsidě původně románské, přemalovány P. Maixnerem. Freskový oltář na severní stěně lodi je barokní. Zvonice barokní.



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

9.1.1968

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Dolní Chabry Osada:	2. Okres: Praha 8	Hodnota	Zachování	Využití
------------------------------------	----------------------	---------	-----------	---------

Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:
Středočeský

4. Poř. číslo: 1698

Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.):

pokračování: klenuté, je zevnitř zazděné, obě postranní okna jsou dole pravouhlá, nahoře mají nepravidelné, přibližně segmentové záklenky. Na obvodu těchto oken se však zachovaly fragmenty ostění původních půlkruhově klenutých oken, podobných jako je střední okno apsidy. Pod střešní římsou obíhá kolem apsidy obloučkový vlys. Střecha je polokružlová a jako všechny střechy kostela kryta prejzy. - Vstup do kostela je jižním portálem předsíně. Lod je uzavřena stlačenou valenou klenbou s postranními římsami. Na obou bočních stěnách je po jednom přízedním piliři, polojehlancově ukončeném. V severní stěně je na východní straně půlkruhově klenuté okno, zvenku zazděné, pod ním obdélníkový vchod do sakristie; na západní straně nad zábradlím kruchty je okno se segmentovým obloukem. Podobné okno je i na protější straně lodi nad zábradlím kruchty. Na východní straně jižní stěny lodi jsou dvě okna nad sebou, dole obdélníkové okno v segmentově klenutém výklenku, nahoře okno s půlkruhovým obloukem. Na severní stěně naproti jižnímu vchodu je namalován al fresco oltář, do něhož je vsazen olejový obraz v dřevěném rámu. Na západní straně lodi je zděná kruchta, nesená širokým stlačeným obloukem. Její zábradlí je členěno dvěma krátkými pilastry. Podkruchtí je klenuto valeně, na jižní straně je kruchtové schodiště, v západní stěně je obdélníkový vchod v segmentově uzavřeném výklenku. Nad kruchtou je v ose západní stěny půlkruhově klenuté okno. Půlkruhový triumfální oblouk je dvakrát pravouhle odstupněn. Je podepřen profilovaným římsovým. Nosné stupně oblouku nedosahují až k podlaze, nýbrž jsou asi v polovině výšky od podlahy k římsovi šikmo skoseny a na ploše skosení jsou ozdobeny štukovými reliéfními obrazci, sestavenými z volut a klenáků. Apsida je klenuta konchou a osvětlena dvěma postranními obdélníkovými okny, vsazenými do segmentově uzavřených výklenků. Na klenbě apsidy je freskový obraz Krista v mandorle, na stěnách fragmenty fresek malovaných ve stejném slohu. Sakristie je kryta křížovou klenbou s hřebínky, při severní straně probíhá pod klenbou od východu k západu dřevěný trám. Ve východní stěně je obdélníkové okno.

jižně od kostela je k ohradní zdi bývalého hřbitova vsazena čtyřboká hranolová zvonice, v dolní polovině zděná, nahoře dřevěná. Vchod je na severní straně. V horní části je na všech čtyřech bocích po jednom okně. Střecha zvonice je jehlancová, pobitá plechem.