

1. Obec: Nové Město	2. Okres: Praha 1	Hodnota	Zachování	Využití
-------------------------------	-----------------------------	---------	-----------	---------

2/

EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Praha

4. Poř. číslo

Identifikační snímek
památky
formátu 6 x 6 cm

5. Název (označení) památky:

Dům od arch.Krannera-vybavení.

7. Umístění památky v objektu.

6. Objekt, kde je památka uložena:

osada (čtvrť):

Praha 1 - Nové Město

čp.

1023

ulice (náměstí):

Na Florenci 21

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

v medailonech 4 zlatí, s rybní, s peškem, s ovocem /nejkvalitnější/. Tmavé, desti za-
chovalé. 2/ Vedlejší pokoj / do ulice/: uprostřed oválný obraz s mytolog. námětem /Hera
a jiní bozi/, antikizující pojetí. Kolem bujný dobový dekor s podobiznami mužů z různých
dob. Tmavé, zašlé. 3/ Příjímací pokoj /do ulice, vedlejší/: výmalba stropů tmavá s pseudo-
barokním dekorem, v rozích kytice; čtyři medailony s putti. - Tyto tři místnosti nyní mají
stěny bílé, dříve zřejmě tapetované. /Podlahy t.č. s linoleem/. 4/ Salon: šestiboká, ne-
pravidelná místnost. Malba stropu: střední pole s andělky, dále 6 medailonů; poprsí muž-

10. Časové, slohové a autorské určení:

11. Autor nebo výrobní označení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):
	19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Nové Město	2. Okres: Praha 1	Hodnota	Zachování	Využití
-------------------------------	-----------------------------	---------	-----------	---------

3/

EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Praha

4. Poř. číslo

Identifikační snímek
památky
formátu 6 x 6 cm

5. Název (označení) památky:

Dům od arch. Krannerer-vybavení.

7. Umístění památky v objektu.

6. Objekt, kde je památka uložena:

Praha 1 - Nové Město čp. **1023**

ulice (náměstí):

Na Florenci 21

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

ských a ženských figurek / v různých akcích neb s rekvizitou/: zpívající z not, s papouškem, s kytičkou v ruce, troubící, se zrcadlem, s hroznem vína. Kolem kostrované pole, malby velkých "šperků" ve zlatě a barokizující dekor. Stěny: se zlacenými, lištami a poli mramorovými. Vedle oken a nad krbem zrcadla v zlacených vyřezávaných rámech. Krb mramorový, bílý, s hojným plastickým novobarokním dekorem. /Prý dříve balkonové vnitřní dveře měly skleněné dekorativní výplně barevné - celé již odstraněno.

10. Časové, slohové a autorské určení:

11. Autor nebo výrobní označení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Bulionová.
	19. Záznam doplňkových listů:

1/2 VIZ RUBRIKA 20

1. Obec: Nové Město	2. Okres: Praha 1	Hodnota	Zachování	Využití
-------------------------------	-----------------------------	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Praha

4. Poř. číslo

2039/a



5. Název (označení) památky:

Dům od arch. Krannerer-vybavení.

7. Umístění památky v objektu.

6. Objekt, kde je památka uložena:

osada (čtvrť): **Praha 1 - Nové Město**

čp. **1023**

ulice (náměstí):

Na Florenci 21

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

Průčelí jednoduché, se sprárovou rustikou; v přízemí okna a portály sklenuty polokráhově. Boční rizality dvouosé. Zde a kolem tří dveří salonu v 1. patře tři balkony s železným mřížovým zábradlím honosného utváření /veget. dekor s palmetami a zavínutými úponky/. Vše chátřá, omítka odpaďává. Průjezd s pilastry a křížovými klenbami, rozšířený u vchodu k hlavnímu schodišti. - Z původní výmalby 1. poschodí se zachovaly 4 stropy reprezentačních místností: 1/ jídlna /do nádvorí/: uprostřed stropu malba figurálního výjevu v zdánlivém reliéfu, kolem v rozích dívčí postavy v průsvitném šatu a podél stěn v obdélných polích

10. Časové, slohové a autorské určení:

Po 1845.

11. Autor nebo výrobní označení:

Malby okruhu Jos. Navrátila.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>č. neg. 29990</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: <i>Zápis, resp. rozhodnutí OK NVP o zápisu tohoto objektu do stat. seznamu nemov. kult. pam., zrušilo MK ČSR svým přípisem č. 15.573/81-VI/1 z 9.9.1981 (do SÚPPOP došlo pod čj. 5143/81) na základě rozhodnutí Ústavu hlav. architekta hl. m. Prahy, že dvorní křídlo domu má být zbořeno. Ač šla situace řešit dlečím upuštěním od pam. ochrany, které je běžné, byl zrušen zápis a doporučeno nové projednání.</i> <i>Jurda Hlaváček, 9.2.1982</i>	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): 19. Záznam doplňkových listů: