

1. Obec: HRADČANY	2. Okres: ONV 1	Hodnota II.	Zachování	Využití
-----------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

PRAHA

4. Poř. číslo

969



5. Název (označení) památky:

U Drahoňovské sloupky

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť): **Praha IV.**

čp. **108**

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Loretánské nám.

parc.193

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

**č.d.9142 4.4.24 Julie Bächerová
nár.správa**

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Dvoupatrový, řadový dům s loubími na jižní straně Loretánského náměstí. Parcela sahá až do Úvozu. Průčelí do Loretánského nám. má 6 polí loubí. Nad římsou moderní vikýře, Renesanční, detail novodobý z r.1928. Průčelí do Úvozu renesanční, rozvrh s nepravidelným rozmístěním oken, s polygonálním renesančním arkýřem na oblé noze. Omítka a detail průčelí klasicistní. Dvorní průčelí vesměs moderní, úprava z r.1928, inspirovaná historickým stavem. Nástavba 2.patra nad levým dvorním křídlem a věž na jihovýchodním nároží novodobé přístavby. Pod hlavní rozsáhlou budovou rozlehlý renesanční sklep. Přízemí a levé dvorní křídlo má valené klenby s výraznými hřebínkovými lunetami. Byt v I.patře obsahují štukové stropy a figurální fresky. Druhé patro plochostropé. Čtyřkřídlový objekt vznikl jako rozlehlá renesanční novostavba včetně sklepů a všech přízemních kleneb. Byl upravován v pozdním baroku /umělecká výprava 1.poschodí/, v klasicismu /průčelí do Úvozu/ a v r.1928, průčelí do Loretánského nám., veškeré dvorní a některé drobné disp.zásahy.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Renesanční novostavba upravená v pozdním baroku, pak v klasicismu a novodobě v r. 1928.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu: <i>Ruth, Kromě..., s. 665 (díl 11.)</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):
	19. Záznam doplňkových listů: