

1. Obec: Staré Město	2. Okres: ONV 1	Hodnota !	Zachování	Využití obytný
-------------------------	--------------------	--------------	-----------	-------------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj
Praha

4. Poř. číslo

106



5. Název (označení) památky:

Palác Pachtů z Rájova
doplněný klasicistním domem

7. Ochranné pásmo:

6. Blížejší označení umístění památky:

osada (čtvrť): Braha 1-St.Město čp. 208

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Zlatá ulice Annenské náměstí
parc.169

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

č.d.8266 8.9.60 čl.stát. OPBH - 1

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Ze 4 objektů středověkých lze dodnes lokalizovat jen 2 /dům Zárubovský na jihových.nároží paláce a dům Viléma Chanovského při Stříbrné uličce tvořící nepochybně nejsevernější část východního křídla paláce. Z domu Zárubovského se zachovala nevelká část got. jádra s dvojicí sklepů při jihových.nároží paláce a pravděpodobně patřila k němu i samostatná věžovitá budova zjištěná po záp.str.dnešního průjezdu. Je pravděpod. že got. zdivo pokračuje v jihových.nároží v hlavních zdech i v přízemí. Středověké jádro domu Chanovských dnes již zjistit nelze. Dům Zárubovských byl přestavován koncem 16.stl. Tehdy vznikla nepo+chybně část vých.křídla s renes. místnostmi. Dům zv. mylně "u Bříšků" stál na nábreží, před někdejší zahradou Pachtovského paláce. Byl to nevelký přízemní domek se zahradou. 4.dům(Matouše Jakla) stál nejspíš rovněž v areálu ozdobné zahrady paláce. Ze středověkých obj.se zachovalo poměrně málo. Středověká zástavba byla nepochybně málo kvalitní. Renes.výstavba byla už bezpochyby kvalitnější. 1.přestavba následovala jistě brzy po spojení domu Zárubovského a domu Chanovských ve třetí, nebo poč.4.čtvrtiny 17.stl. Do dnešní podoby byl palác přestavěn v období nejpozdějšího baroka, někdy v 70.letech 18.stl. Přestavba se týkala především úpravy záp.fasády a fasád nádvoří paláce s podjezdem před vestibulem. Uvnitř zbudováno monument. schodiště v jižním křídle paláce, nové je i rozdělení prostor v nejbližším jeho sousedství

10. Časové, slohové a autorské určení:

Na přelomu 17. a 18. století, podle plánu J. J. Wierle z doby r. 1760. Klasicistní domovní

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):
	19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Staré Město	2. Okres: ONV 1	Hodnota	Zachování	Využití
--------------------------------	---------------------------	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Praha

4. Poř. číslo

Identifikační snímek
památky
formátu 6×6 cm

5. Název (označení) památky:

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť): **Praha St. Město** čp. **208**

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Zlatá ul. - Annenské nám.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Pozdně barokní úprava dotkla se i jinde vnitřní dispozice budovy. Autorství této pozdně barokní přestavby je otázkou dosud spornou. Někdy na konci 18. stl. nebo na počátku 19. stl. byla protažena obě boční křídla paláce, jednopatrovou budovu se sallou terrenou v přízemí po sev. str. zahrady a samostatným přístavkem, teprve později s palácovým křídlem spojeným po straně jižní. Proměna paláce na manufakturu: zrušení zahrady a její uzavření po záp. str. vestavěním přízemní kolny. Ve čtyřicátých letech 18. stl. navrhl arch. Filip Heger budovu dvoupatrového činžovního domu při ul. Kar. Světlé, do níž měla být pův. pojata obě raně klasicistní křídla paláce. Projekt byl pozměněn a budova postavena jako klasicistní novostavba od základů.

10. Časové, slohové a autorské určení:

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Když Hello Slovanské kaviárny, r mže se scházeli české pokrokové vlastenci od r. 1848.	15. Odkaz na literaturu: Průha, Praha..., 1.37. Ruth, Kromě..., 2.9(díl 1.) Průha, Praha... J. Neumann: Český jazyk, 1974, p. 49
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: Geometrický model, foto SÚPPOPi.c. 55.545 55.494
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):
	19. Záznam doplňkových listů: