

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
VINOHRADY	ONV-10	II.		

3. Kraj	4. Poř. číslo
PRAHA	1670

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



5. Název (označení) památky:	7. Ochranné pásmo:
Krematorium hl.m.Prahy	
6. Bližší označení umístění památky:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):
osada (čtvrť) Praha 10-Vinohrady čp. 2254 2263, 2264 ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: Vinohradská tř.	Pohřební služba hl.m.Prahy, Praha 1, Staroměstské nám.9

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Konstruktivistická krychlová stavba z let 1929-30 podle projektu Aloise Mezery. V interieru vlys od Jos.Palouše. V urnovém háji pohřben nár.umělec Ludvík Kuba, Egon Ervin Kisch, Zdeněk Wirth a j.

10. Časové, slohové a autorské určení:	11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

15. Odkaz na literaturu:

E. Socha: Praha 1945, p. 270

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: VINOHRADY Osada:	2. Okres: ONV 10	Hodnota II.	Zachování	Využití G 2,6 pohřebiště
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: PRAHA	4. Poř. číslo: 1670	
		5. Název (označení) památky: A 7 - krematorium Krematorium hl.m.Prahy	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: P 10-Vinohrady ulice (náměstí): Vinohradská tř. 218, 214 a 216	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Pohřební služba hl.m.Prahy Staroměstské nám. 10 Praha 1 LV 45	
		9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Za strašnickou vozovnou 9, 11 Krychlová budova s rozsáhlým portikem z let 1929 a 1932 podle projektu Aloise Mezery. V průčelní stěně haly figurální vlys "Etapy života" od Josefa Palouše. Kolem budovy je urnový háj a další pohřebiště v arkádách, kde je pohřbeno několik významných mužů a žen. (Ing. Ludvík Kuba, E.E.Kisch, Zdeněk Wirth). Konstruktivistické krematorium je první zařízení tohoto typu v Praze. Plastika "Smutné jaro" od Josefa Wagnera, umístěná v areálu, připomíná 2154 obětí nacistů za druhé světové války, které zavraždili v "sekýrárně" na Pankráci, na střelnici v Kobylisích a v koncentračním táboře Hradištko.		
10. Časové, slohové a autorské určení: 1929-32, konstruktivistická stavba podle projektu arch. Aloise Mezery		11. Autor nebo výrobní označení: vlys "Etapy života" - Josef Palouš plastika "Smutné jaro" - Josef Wagner		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Konstruktivistická stavba z let 1929 - 32 je spolu s přilehlým urnovým hájem prvním zařízením tohoto typu v Praze a místem posledního odpočinku několika významných osobností. Plastika "Smutné jaro" od Josefa Wagnera, umístěná v areálu, připomíná 2154 obětí nacistů za II. světové války, které zavraždili v "sekgrárně" na Pankráci, na Střelnici v Kobylisích, a v koncentračním táboře Hradištko.

15. Odkaz na literaturu:

E. Soche: Praha 1938, p. 210

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

č.neg. 22012, 22013

10521, 10522

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

Zapsáno do SSNKP rozhodnutím OK NVP čj. kult/3-60/75 ze dne 25.2.1975 (naše čj. 1470/75). Rozhodnutí nabylo právní moci dne 11.3.1976



18. Evidenční list zpracoval (datum, jméno, podpis):

19. Záznam doplňkových listů: