



1. Obec: ÚVALY Osada:	2. Okres: Praha - východ	Hodnota III	Zachování	Využití
------------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITĚ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Středočeský

4. Poř. číslo:
2184



5. Název (označení) památky:

**Kostel Zvěstování Panny Marie
+ socha sv. Jana Nepomuckého**

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť: **čp.**
v rohu náměstí, za budovou školy
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Římskokatolická církev - farář v místě

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednoložní obdélný kostel s hranolovou věží v západním průčelí. Jednoduchá fasáda s šesti obdélnými okny v plochých štukových rámech. Rohy kostela zvárazněny dvojicemi plochých pilastrů s jednoduchými hlavicemi, nesoucími ploché kladí s profilovanou římsou. Dvojice pilastrů odděluje mezi druhým a třetím oknem též presbytář, který se jinak v půdorysu neprojevuje. Východní rohy kostela prožlabeny dovnitř. Kladí s římsou člení i věž, nad římsou věže nová dvojice nárožních pilastrů nesoucích korunní římsu. V 1. patře věže tři okna, stejného typu jako v lodi kostela. Nad jednoduchým hladkým portálem slepé okno. Věž kryta plechovou cibulovitou stříškou s polygonální zvoniceovou věžičkou. Střecha vlastního kostela valbová, krytá taškami. Vstup do kostela od západu kamenným portálem a průchodem v přízemí věže valeně s lunetami sklenutým. Valeně sklenuto též podkruchtí. Čtvercová loď s dvojicemi plochých pilastrů po stranách uzavřena plackovou klenbou. Na stropě v kruhovém štukovém medailonu freska Nanebevzetí P.M. Též čtvercový presbytář zúžený bočními oratořemi oddělen od lodi kostela vysokým půlkruh.vítězným obloukem a sklenut je valeně. Na stropě presbytáře freska Zvěstování P.Marie v členitém štukovém rámci. Obě oratoře v patře i v přízemí valeně sklenuty. Menzy bočních oltářů zděné z cihel, ostatní zařízení kostela dřevěné. Kolem kostela řada starých lip. Pod nimi kamenná socha sv. Jana Nepomuckého, přenesená z náměstí. **Světce stojí na levé noze, oběma rukama přidržuje na pravém boku kříž. Socha spočívá na hranelem profilovaném sešlu.**

10. Časové, slohové a autorské určení:

Nynější podoba kostela z r. 1724

- Hlavní oltář s točovanými sloupky,
- Nejsv. Trojice v nástavci a sochami sv. Josefa a Jáchyma nad brankami vedoucími za oltář. Dva boční oltáře s kanelovanými korintskými sloupky a rozvilinovou ornament.výzdobou po stranách i v nástavci. Kazatelna s třemi reliefy a plast.výzdobou baldachýnu, jednoduchá křtitelnice z umělého mramoru. Na sev. straně lodi zavěšen pův.oltář.obraz Zvěst.P.Marie - desková malba. V podkruchtí na již.str. druhý des.obraz /silně napad červotočem a zašlý/ - Bůh Otec.

11. Památkové movité zařízení:

sochou Panny Marie před malovaným pozadím, sousoším

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Typicky barokní venkovský kostel se zajímavým vnitř. zařízením.	15. Odkaz na literaturu: A.Podlaha-Posvátná místa král.českého I.- s. 32-3 Úvaly jindy a nyní. Úvaly 1929-s.224-228 Z.Wirth-Umělecké památky Čech - s. 819
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Neutěšený stav; do kostela zatéká - chybí žlaby, odchlíplá omítka, opadává. Věž staticky narušená posunem geologických vrstev pod kostelem. V současné době se konají sbírky na opravu kostela, s níž se má začít příští rok.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>Fotografická sbírka SSPPOP a muzeum Rožďalovice</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Pravidelné bohoslužby.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: 	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): M. Hauserová říjen 1970 19. Záznam doplňkových listů: