



1. Obec: Mníšek	2. Okres: Příbram <i>Praha - západ</i>	Hodnota 	Zachování	Využití
---------------------------	---	-------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: středočeský	4. Poř. číslo 2466
--------------------------------	------------------------------



5. Název (označení) památky: Děkaný kostel S.Václava a 4 výklenkové kaple v rozích hřb. zdi.	7. Ochranné pásmo: ohrad. zeď býv. hřbitova a s částí parkovou vně zdi
6. Blíže označení umístění památky: osada (čtvrť): náměstí F.X.Svobody kostel vprostřed parku ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: a zdi býv. hřbitova.	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Řím. katol. úřad děkaný Mníšek

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kostel vprostřed náměstí městečka se tří stran obklopen barok. zdí se 4nárožními otevřenými kaplemi býv. hřbitova, kolem zdi park, vše v terénu svažitého náměstí. Kostel orientován presbyteriem k východu.

Kostel jednolodní s lodí obdélnou, užším presbyteriem segmentově zakončeným, nad záp. průčelím přistavěnou věží v r.1868 pseudorománskou. K presbyteriu se stran přiléhají obd. patrové dole sakristie a nahoře oratoře. Okenních os s každé strany lodi 3, v závěru presbyteria jsou také tři, oratoria 1, okna vysoká s tlač. segm. zakončená. Fasáda členěna pilastry, v záp. průčelí se sokly, vodor. říms. hlavicemi, nárožními. Střed. část průčelí risalit s prostým obd. žul. portálem, dvoukříd. vraty, nad ním římsa prohnutá, nad ní mram. obd. deska s tes. nápisem, nad nímž mohutný tesaný alianční znak, nad ním zvlněná prof. římsa, nad ní segm. slepé okno. Věž nová s vysek. zdvojenými psrom. okny, hodinami kruh. a štíty trojbok. a šbokou jehlanč. helmu, krytou břidlicí. Střecha valbová s vikýři / volské oko/, krytina tašková. Sanktus. vížka šboká s lucernou a makovicí, plechovaná. Na bočních výstupcích záp. portálu ve třech vrstvách nad sebou zdvojená stojatá oválná okénka schodišťová, některá slepá.

Interiér. Pod presbyteriem krypta s valenou klenbou členitá s příchodem zvenčí z vých. Dlažba z žul. čtverc. desek. Klenba lodi, jakož i presbyteria česká placka. Loď dělena na 3 trasy travées, z čehož střední větší s klenbou vyšší, dále je mohut.

10. Časové, slohové a autorské určení: Kostel barokní postavený v l. 1743-56, (místo kostela gotického v jiné části náměstí, zničeného 1639 Svědy a odstraněného zcela r. 1756. Cenná zařízení 18. a 1. pol. 19.st. též 17./ řez. lavice dat. 1672/. <i>Průčelí věž přístav. 1868</i>	11. Památkové movité zařízení: zvony 2 z r. 1693 / ze Škalky/ a 1662. 2náhrobníky mram. mečit. renesanční, hl. olt. s plast. S.Václava /díl.Platzer,/, emp. pomník náhr. V.Prachner 1822, cenná díla Brandl, Škréta, Reiner, Platzer, Brokof, Bendl a j. ze Škalky, Malé Sváté Hory, Kytina a kaple zámecké.
---	--

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Kostel barokní stavba pěkné úrovně s bohatou výzdobou freskovou, oltářní s obrazy a plastikami vynikající úrovně, jsou tu díla našich nejlepších umělců doby baroka a empiru. Kostel postaven nákladem majitele panství Ignáce z Unwertu. Obohacen v posledních letech cennými díly z vandalsky zničené Dienzenhoferovy Skalky /zvláště Brandlova Maří Magdalena a Brokova Pieta/, nyní je z umělecky nejbohatších kostelů, téměř muzeí kraje z období čes. baroka. Památka prvního stupně, chránit.	15. Odkaz na literaturu: J.Vávra - Mníšek a Skalka, Praha 1899. J.Štastný - Městečko pod Skalkou, 1948. Království české I.- 1907, str. 152.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Kostel naposledy opraven 1962, nyní špatná jen sanktus. vížka, potřebuje plechovat. Jinak celkový stav velmi dobrý, objekt vzorně udržován i cenné inventáře v něm. Zasluhu velkou má p. děkan, který s několika nadšenci vedení zájmy nejlepšími vlastními často skrovnými prostředky zachránili cenná díla zvláště ze zničené Skalky a uchovali je nejen národu ale <u>VUBEC</u> před neodvratným zničením. Měla by mu být projevováno uznání, protože <u>vzácně a málokde</u> se setkáme s podobným pochopením hlavně činností.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>Fotoarchiv SPPOP</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: kultovní	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: člen. pilastry s vodorovnými římsami, z nichž vybíhají pásy napříč lodi stlačen. sklenuté i v lunetách nad okny v závěru presbyteria též 2 souběžné s podél. osou. Triumf. oblouk, oblouk apsidy (zav. presb.) a nad kruchtou stlačen. segment. Kruha záp. barok. v čele spropýbaná na 2pilířích, vchody na ní nahoře sklen. stlačen. s mohut. lomenou římsou od 2 skřídků schodiště, též 2schody na panské kruhy se sklen. velkými okny do presbyteria. Podkruhy sklen. 3 oblouky mezi pilíři, též podvěží. sklen. Dveře do sakristií kam. ostění, kované dveře. Nástrovní fresky: v presbyteriu S.Trinitas, znaky nad triumf. obl. a nad záp. krouhou, v travěes lodi Zavraždění S.Václava, S.Václav přimluve s anděly, S.Václav se zjevuje sestře Přibyslavě, sg. J.V.Spitzer 1756, renov. 1887 K.Javůrek a J.Scheiwl. Ve 4 barok. otevřených kaplích, segm. zaklenutých a zastřešených prejzy: v jz. monolit. pískovo. Pieta ze Skalky od J.Brokofa, v sz. pískovc. barok. nápis. kartuše s anděly /Skalka/, dolní kaple sv. a jv.v pozadí malby na prkne /Cor Mariae a Cor Iesu/. Po stranách portálu kostela 2křídlová kovaná pěkně vrata. V již. části hřbitova plastiky pískovc. ze Skalky podživotní Prudentia, Poenitentia a S.Alexius.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): V.Mathauser, I.1969. 19. Záznam doplňkových listů: