



1. Obec: Osada:	TURSKO PRAHA-ZÁPAD	Hodnota II. III.	Zachování	Využití
------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



3. Kraj: Středočeský	4. Poř. číslo: 2327 / 1-3
5. Název (označení) památky: 1. Kostel sv. Martina 2. s ohradní zdí / hřbitova a sochou Ecce Homo 3. a s márnicí	7. Ochranné pásmo:
6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: čp. ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: východně od návsi na návrší	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Římskokatolická církev, fara neobsazena, farář v Libčicích n/Vlt.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednolodní obdélný kostel se zaoblenými nárožími s hranolovou věží v západním průčelí a oblou apsidou na východě. Fasáda kostela i věže členěna plochými omítkovými pilastry a čtyřmi půlkruhovými okny. Na severní straně věže, jednoduchý kamenný uzavřen plochým stropem, pod-věží sklenuto valeně, kruchta jedním polem křížové klenby, presbytář a sakristie v ose a dřevěný oltář s obrazem sv. Martina. Dřevěné i boční oltáře /sv. Kříž, sv.Barbora/, kazatelna a křtitelnice. Presbytář oddělen od lodi dřevěnou balustrovou mřížkou, stejná mřížka na kruchtě s varhanami. Kostel kryt sedlovou taškovou střechou, věž. K ohradní zdi hřbitova na sever od kostela přistavěna čtvercová márnice se segmentovým štítem, krytá prejzem.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Postaven na poč.18.stol./daum na věži 1700/,věž přestavěna na poč.20.st.

vaná křtitelnice, kazatelna a lavice. Po levé straně dřevěná socha klečícího sv. Jana Nep., před oltářem postavena dřevěná plastika andělka z fary. V lodi kostela zavěšeny 4 oválné, 4 obdélné a 2 velké ležaté obdélné barok.obrazy,vesměs přenesené ze zruš. kaple v Řepích /Praha 8/. Ve věži zavěšeny 2 zvony /z nich 1 malý umíráček/.

11. Památkové movité zařízení: Dřevěný hl. oltář s obr.sv. Martina a s obr. Nejsv.Trojice v nástavci,dřevěné boč.oltáře s plastikami-Krucifix a sv.Barbora, vyřezávka andělka z fary. V lodi kostela zavěšeny 4 oválné, 4 obdélné a 2 velké ležaté obdélné barok.obrazy,vesměs přenesené ze zruš. kaple v Řepích /Praha 8/. Ve věži zavěšeny 2 zvony /z nich 1 malý umíráček/.

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Význačná dominanta obce, zajímavá cibulová věž krytá šindelem, cenné vnitřní zařízení - barokní obrazy.

15. Odkaz na literaturu:

Smíchovsko a Zbraslavsko. Praha 1899,
str. 413-14.
Z. Wirth - Umělecké památky Čech,
Praha 1957, str. 800-1

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Padá omítka, zašlá vnitřní malba, do sakristie zatéká. Nutné větší bezpečnostní zajištění kostela, hlavně dveří do sakristie - nebezpečí vloupání.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv Střediska a Fotoarchiv
Oblastního muzea v Roztokách.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Pravidelné bohoslužby.

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

duben 1970

M. Hauserová

19. Záznam doplňkových listů:

DOPLŇKOVÝ LIST

1. Obec: TURSKO Osada:	2. Okres: Praha - západ	Hodnota II.	Zachování	Využití
-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský4. Poř. číslo: **2327**

5. Název (označení) památky:

Socha Ecce homo

7. Ochranné pásmo:

6. Blížší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

v nice hrbitovní zdi

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MNV Tursko

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

V obloukově zaklenuté a štukovými výžlabky orámované nice pískovcová socha sedícího Krista. Postava ve splývajícím plášti přes ramena si levou rukou podpírá vlevo nakloněnou hlavu, v pravé ruce položené na kolenu drží ze železa vytvořený rákos. Sokl, který zabírá asi jednu třetinu prostoru niky je plasticky zvlněný hranol a drobnými volutovými křídly a kartuší v rozvilinovém rámci uprostřed.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Barokní (akantusová ornamentika)

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Kompozičně i slohově zajímavá plastika.

15. Odkaz na literaturu:

Z. Wirth - Umělecké pam. Čech, Praha 1957
str. 801.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Trpí jak povětrnostními vlivy, tak vandalismem lidí. Na několika místech poškozena. Nutná oprava hřbitovní zdi a bezpečnější zakotvení plastiky do ní.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv Střediska a Fotoarchiv
Oblastního muzea v Rostokách

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

M. Hauserová - duben 1970

19. Záznam doplňkových listů: