



1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Hranice	Přerov			



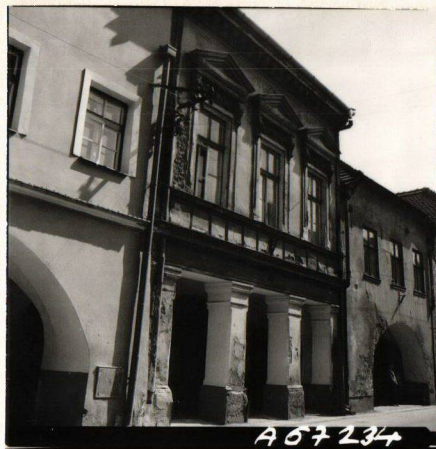
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

2799



5. Název (označení) památky

městský dům

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)
parc.č. 156 stav.

čp. 101

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Cementárny a vápenky, koncernový podnik, Hranice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřipadě i jiné výzdoby)

Jednopatrový řadový dům s atikou ukončenou korunní římsou. Průčelí novorenesanční, tříosé, doplněné bohatým štukem. Novorenesance přechází i do úpravy loubí, odkud mizí historický oblouk a objevují se tu čtyři pilíře nesoucí partu, i do vstupní partie, obložené dřevěným rámem. V přízemí je hloubkově dvoupatrová dispozice, rozrušená dodatečně vloženými příčkami. Za prostorem býalého loubí se zachovaly dvě renesančně klenuté síně, avšak místnosti ve středu a na dvorní straně jsou klasicistně přeřešené. Zvláštní dispozice, netypická pro městské domy, je v suterénu. Všechny prostory jsou umístěny ve směru hloubkové podélné osy souběžné vedle sebe, resp. vedle hlavního prostoru pod pravou stranou domu. Zdivo i klenby jsou kamenné. Směrem do dvora jsou sklepy prodloužovány.

10. Časové, slohové a autorské určení

Je možné se domnívat, že vývoj tohoto domu probíhal obdobně jako u sousedních objektů, tj. od středověku a v renesanci došlo k základní přestavbě. Střední a dvorní trakt a nepochybně i 1. patro byly pak znovu důkladně přestavěny v klasicismu, patrně ještě ve

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Objekt patří k architektonicky zajímavým a umělecko-historicky hodnotným prvkům městského jádra.	15. Odkaz na literaturu Hranice, Asanační územní plán historického jádra města, I.část, Rozbory, Stavebně-historický průzkum. SÚRPMO Olomouc, 1978.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Zachovat renesančně-klasicistní interiér bez zásahů do dispozice odstranit rušící vložené příčky. Doporučujeme současně zachovat i novorenesanční úpravu fasády, byť byla v tomto úseku ojedinělá. Respektovat široké dřevěné výkladce po celé šířce.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSSPPOP Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření V přízemní prostory původní mázhausu, později přerušované jako obchodní místnosti, využity jako skladiště, patro obytné.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, zásady změn a doplňků 2. polovině 18. století. Větší adaptace novodobé se pojí k datu 1931.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) S.Kašpárková, prom.hist. 1978, SÚRPMO Olomouc, J.Pavlíková, prom.hist., 1983.
	19. Záznam doplňkových listů