



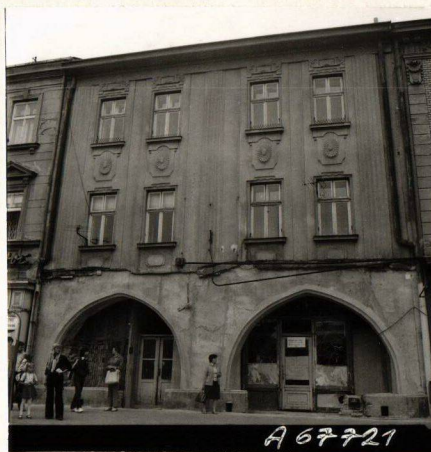
1. Obec Hranice	2. Okres Přerov	Hodnota	Zachování	Využití
--------------------	--------------------	---------	-----------	---------



EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj
Severomoravský

4. Poř. číslo
2783



5. Název (označení) památky

městský dům

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)
parc.č. 148 stav. čp. 93
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.
náměstí Klementa Gottwalda

8. Vlastník (epráve, trvalý uživatel)

Podnik bytového hospodářství
Hranice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Dvoupatrový řadový dům, vystavěný na středověké parcele ve východní frontě náměstí. Průčelí je z roku 1924 pozdně secesního typu, zejména ve štukových motivech ve druhém patře. V přízemí za prostorem loubí je v interiéru zachovaná středověká dispozice. Jednotlivé místnosti jsou však renesančně překlenuty. Zajímavý je mázhaus s výsečemi, vytaženými do vysokých hřebínků. Jeho klenba je dnes podezděna patrně pozdně barokním pasem. Za mázhausem vybíhá až do prostoru dvora jednotraktové úzké dvorní křídlo, zaklenuté čtyřmi poli nízkých křížových klenbiček, z nichž poslední je otevřena do dvora půlkruhovou arkádou. Prostor zadní komory vpravo je polozapuštěný, protože terén parcely směrem k hradbám klesá. Je ještě gotický, zaklenutý kamennou lomenou klenbou a je propojen chodbičkou prudce klesající s předním hloubkově situovaným sklepem rovněž gotickým, jednotlivé průchody vroubí mohutné kamenné pasy. V rozdílu výše je na dvorní straně vsunuto mezipatro, barokně klenuté. Dvorní křídlo je jednopatrové, klasicistního původu.

10. Časové, slohové a autorské určení

V jádru gotický dům, který byl v 16. století přestavěn a upravován barokně. Poslední radikální úpravy proběhly v 1. polovině 20. století.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Architektonicky i umělecko-historicky velmi zajímavý a hodnotný objekt, organická součást městského jádra a celého historického komplexu, který byl obehnan středověkým fortifikačním systémem.	15. Odkaz na literaturu Hranice, Asanační územní plán historického jádra města, I. část Rozbory. Stavebně-historický průzkum. S.Kašpárková, prom.hist. SÚRPMO Olomouc, březen 1978.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Jádro domu je gotické. Je však nutno předpokládat v renesanci zásadní přestavbu, při níž byly ponechány pouze vnitřní zdi. V tu dobu bylo překlenuto i staré gotické loubí, z něhož zůstal zachován lomený oblouk vpravo. V baroku bylo přestavováno mezipatro i patro, byly učiněny zásahy i do přízemí. Příčné dvorní křídlo vzniklo v r. 1911. Velká poslední přestavba se váže k datu 1924, kdy byl dům zvýšen na dvoupatrový a provedeny úpravy v obou podla-	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSSPPOP Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření žích. Vnitřní úpravy pokračovaly v r. 1961 a 1974. V r. 1983 byly odkryty vnější oblouky loubí. Doporučujeme po statickém průzkumu obnovení původního renesančního mázhausu a zachování všech prostor v přízemí i mezipatře. Je dále nutné zachovat dispozici i klenby suterénu. V průčelí zachovat koncepci i štukové motivy. V přízemních prostorech dřívějšího loubí jsou umístěny obchodní	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků a skladovací prostory železářství. Patro obytné.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) S.Kašpárková, prom.hist., SÚRPMO Olomouc, březen 1978. J.Pavlíková, prom.hist., červen 1983. 19. Záznam doplňkových listů