



III.

1. Obec Hranice	2. Okres Přerov	Hodnota	Zachování	Využití
--------------------	--------------------	---------	-----------	---------

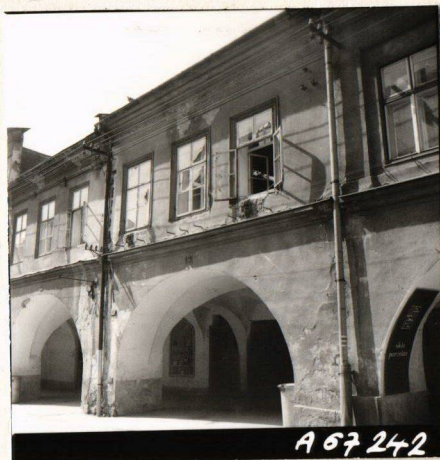
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

2791



5. Název (označení) památky

městský dům

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

parc.č. 56 stav.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

Leninova ul.

čp. 26

8. Vlastník (oprávně, trvalý uživatel)

Odevna, výrobní družstvo, Přerov

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Jednopatrový řadový dům, vystavěný na úzké středověké parcele v západní linii Leninovy ulice. Průčelí je klasicistní, tříosé, okenní otvory vroubí šambrány s lištou. Pod profilovanou korunní římsou je sgrafitový pás s motivy palmety a rozviliny. Přízemí se otevírá do ulice půlkruhovým obloukem arkády loubí. Dvorní strana je novodobě přeřešena. Dispozice přízemí je v podstatě středověká, jednotlivé místnosti jsou klasicistně a novodobě přeřešeny. Vstupní partie je rozdělena na schodiště do patra a krátkou chodbu, která ústí do čtvercového prostoru středního traktu s renesanční klenbou. Pravý krajní trakt je průběžný a celý je zaklenut plackovými klenbami. Prostor staré zadní komory - dílny - je plochostropý. V 1. patře je dispozice klasicistní se střední chodbou, osvětlenou světlíkem. Všechny místnosti jsou plochostropé. V suterénu je jediná místnost, situovaná pod šířkou domu za loubím, zaklenutá kamennou valnou klenbou půlkruhovou. Na uliční straně je klenba podepřena cihlovými pilíři.

10. Časové, slohové a autorské určení

Zachovaná dispozice domu s kolmou zdí k průčelí je důkazem středověkého původu domu. Původní stavba byla v renesanci zcela přehodnocena a klenební systém přízemí a dispozice v patře svědčí o rozsáhlé úpravě klasicistní. Není vyloučeno, že 1. patro domu vzniklo až

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Dům je významný v celkové hmotové skladbě jádra. Umělecko-historická hodnota tkví především v zachované dispozici a v klasicistních klenbách uličního traktu.	15. Odkaz na literaturu Hranice, Asanační územní plán historického jádra města - I. část Rozbory. Stavebně-historický průzkum. SÚRPMO Olomouc, 1978.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Je třeba zachovat klasicistní podobu interiéru i exteriéru i základní mezitraktovou kolmou zeď.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSSPPOP Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření V přízemí provozovna krejčovství, patro obytné. Při rekonstrukci zachovat v nejvyšší míře renesanční a klasicistní části stavby.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků při ní. V roce 1930 byl zrušen starší vstup, o něco později opraveno klasicistní průčelí. V r. 1961 byla provedena adaptace krejčovské dílny. V době klasicistní úpravy byly přeřešeny i výseče loubí.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) S. Kašpárková, prom.hist., SÚRPMO Olomouc, 1978. J. Pavlíková, prom.hist., 1983.
	19. Záznam doplňkových listů