

1. Obec: Hluboš	2. Okres: Příbram	Hodnota III.	Zachování	Využití
--------------------	----------------------	-----------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

středočeský

4. Poř. číslo

2429/1,2,3,4,5



5. Název (označení) památky:

zámek čp. 1

7. Ochranné pásmo:

ohradní zeď parku

6. Blížejší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

uprostřed angl. parku v obci čp. 1

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Zemědělské odborné učiliště a internát, Hluboš čp. 1

Ivan KOLÁŘÍK

Jana SCHINKOVÁ

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Zámek - trojkřídový uprostřed parku angl., ve sva hu, orientován cca dle svět. stran, hlav. průčelím jižním obrácen k obci, k jihu. Ke křídlu vých. obd. přístavba kryté zimní zahrady, ke které připojena z vých. strany zámecká jednolodní kaple. Příjezdová brána parku od východu, u ní patrový dům správcův čp. 2. Budova trojkřídlová patrová se str. jižní, křídla k sev. mají pro polohu nižší v svahu patra 2, propojená střed. uzavřenou galerií arkádovou. Průčelí hlav. již.: symetricky budovu dělí střed. risalit, mírně průčelí převyšující 5 osý, postranní 2 risality 3 osé průčelí nepřevyšující, všechny jsou v lici průč. zdi. Celkem 19 oken. os průčelí. Střed. risalit členěn 4 pilastry s římsovanými sokly a vodor. hlavicemi, nad kladím vodor. balustráda v šíři 4 pilastrů, končící vikýř. štítem segm. sklenutým s kruh. okénkem a volutami po stranách. Tento štít se opakuje i u postř. risalitů a na sever. průčelích obou křídel /i balustr./. Na jihu přízemí podezdívka bosovaná, na sever přechází na celé přízemí. Rovněž jsou bosována veškerá nároží a celé postr. risality již. Střed. risalit má v přízemí 5 dveří na 2 balkony a schodiště do parku s kutou mříží. Okenních os boků křídel 6, sever. křídel 5, sev. arkád. ./.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Barokní zámek, stavěný v 2. pol. 18. stol. /majitelem J.A. Hochbergem, který v Hluboši postavil r. 1783 též barok. kapli sv. Antonína/. V r. 1872 provedeny úpravy, rozšíření a přístavby /galeriová chodba, fasáda, portikus, oranžerie, kaple a interiéry,/. Sev. křídlo možná na místě starší tvrze /členité sklepy, sklenuté na kámen/.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Barok. zámek v prostředí angl. parku, největší v kraji po dobříšském. Od středověku se datují držitelé zdejší tvrže a statků, rodově byl vázán na osudy Pičina, Bukové a j. /Račínové a j. Wallersteinové/. Významný i pobytem letním T.G.Masaryka s rodinou v prvních letech republiky. Zasloužil by lepšího využití, reprezentačního rázu.	15. Odkaz na literaturu: Podlaha-Příbramsko, str. 168 a cit. lit. <i>E. Vorheis UPÖ II. 1974, p. 388</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Stav je uměrný součas. i přecház. uživatelům. V parku byly za léta nadělaný obludné dílny, býv. stále zastřešeny vlnitou eternit. krytinou, fasády jsou dosti sešlé, nástr. fresko v sále bylo v r. 1968 nehlášenou restaurací pokazeno. Jinak uživatel se stará, přesto že nedostal poradu památ. orgánů: rozsáhlé odstranění houby dřevomorky v koridoru, vnitř. výmalba, opravy střech a plechů apod. Též rozsáhlý park by potřeboval obor. ošetření stálé. Kaple zanedbaná, je z ní skladiště, též nová hrobka v ní zanedbaná.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>Fotoarchiv SSPPOP</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Vojsko, dnes zemědělské učiliště s internátem, kaple zanedbaná, je z ní skladiště, kaple a hrobka kultovní kdysi.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
./ chodby 5. Zavř. arkád. galerie členěna pilastry, nahoře s balustrádou. Sev. průčelí vých. křídla se střed. portálem stlačen. sklenutým z bosovaného přír. kamene, rovněž tak zpracován předložený portikus	
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: s vodor. balkonem, piliři celými i přízvedními. Menší portálek sklenutý žul. jako vchod se severu do křídla západního. Střechy nad křídly nízké stanové jehlancové, nad převyš. střed. risalitem vyšší valbová, spoje sedlové nižší, krytina byla šedá břidlice, dnes eternit. Komíny vysoké s členěnou hlavicí. Interiér: záp. vyšší položené křídlo s členitými, lámaným kamenem sklenutými sklepy /snad starší tvrž/, podlahy koridorů příz. terasso, ostatní prostory s parketami, místnosti plochostropé. Ve střed. traktu velký sál s dubovým přír. obložením, 2 krby dekor. zdob. stucco lustro, na stropě fresko: na obloze uprostřed andílci - geniové s atributy v rukou. Jinak veškerá cenná rozsáhlá zařízení komnat /stylová/, gobelíny, obrazy, porcelán a j. mnoho po r. 1945 přišla Svozy pryč. Dnes není ani mosazné pův. kování dveří a oken. Kaple - jednolodní, 3boce uzavř. apsida, segm. triumf. oblouk, okna segm. z r. 1872. Orientována oltářem k východu. V záp. stěně skl. hrobka.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Mathauser XII/1968 19. Záznam doplňkových listů: