


| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--|-----------|---------|
| 1. Obec: Jesenice | 2. Okres: Příbram | Hodnota  | Zachování | Využití |
|-----------------------------|-----------------------------|--|-----------|---------|

EL S

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 3. Kraj středočeský | 4. Poř. číslo 2437 / 1,2 |
|-------------------------------|------------------------------------|



| | |
|--|--|
| 5. Název (označení) památky: kostel Nejsvětější Trojice /?/ farní kostnice a 2 brány | 7. Ochranné pásmo: ohradní zeď hřbitova |
| 6. Blíže označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: na návrší v obci obklopen hřbitovem | 8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): farní úřad ř.k. Jesenice |

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kostel Nejsv. Trojice /též uváděný Nanebevzetí P. Marie neb Narození P.M. ?/ - na kopci obklopen pův. hřbitovem s kamennou zdí ovál. půdorysu se 2 vstup. branami zděnými a to jz. s přístupovými schody se zděným zábradlím u staré lípy, sklenutá stalč. segmentem, čučky s klenákem, archivoltou, 2 boč. pilastry a níž. trojbokým štítem. Brána sv. prostší sklenutá, nahore vodor. ukončená, u ní stojí márnice, barok. fasáda s lisénami přízemí s 2 oken. osami a okny obdél., středním obd. vchodem obráceným k jihů a střechou valbovou, krytou taškami. Kostel jednolodní, obrácený presbyteriem s hl. oltářem k vých., presbyterium půdorysu téměř čtvere. se závěrem segmentovým s lež. ovál. oknem a 2 v již. stěně obd. segm. ukonč., se severu přilehlou věží hranol. obdél. půdorysu s dolní sakristií, s širší obdélnou lodí se skoseným přechodem z presbyteria, 4 okny v boč. stěnách jako v presbyteři a čtvere. záp. předsíní příz. se zaoblenými nárožími, zatímco přechod z lodi do presbyteria zvenčí je čtvrtkruhově vykrojený. Fasáda hladká nevýrazná, jakož celý kostel jen s římsou podstřešní a šambránou oken lištovou s klenákem. ./.

| | |
|---|--|
| 10. Časové, slohové a autorské určení: Kostel pův. gotický, připom=naný již 1384, z 1617 jen věž poz. renes. prostá, zvýšení lodi s nápisy a malbami. Mimo věž tato stavba zcela zbořena r. 1799, postavena střízlivá nynější F. Lachoutem. | 11. Památkové movité zařízení: Zařízení nic cenného, chybí dobrý Raabův olt. obraz, kamenná plastika podživ. vel. rustikál. provedení Ecce Homo. 1 zvon 1550 renes. 2 náhrobníky 16. a 17. st. a 2 nečit. lavice poškozené, malovaná, barokní. |
|---|--|

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Kostel středověkého pův., dnes zcela přestavbou 1799 býv. výstavnosti zbavený. Od 14.stol. do husti. válek pod patr. pánů z blíž.hradu Zvěřince, v 16.a 17.stol. pod správou tvrže blíž. Nedrahovic, jejíž majitel Diviš z Chudenic popraven na Staroměst.nám. a pochován zde. Od r. 1622 pod Lobkovici z Chlunce. Stavba si alespoň uchovává pův. hrazení kostela, položena ve středu obce nenarušené uprostřed krásné krajiny. Kostela, jeho podobu pův. i zvyklosti krajové a lidu v rkp, uloženém ~~pouze studium a přefotografování na místě v archivu!~~

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Kostel zcela adaptován zvně i zevnitř /výmalba/ 1968-9. Náhrobek Černínův z opadavého rozrušeného pískovce byl zcela nevhodně natřen vápnem, bude potřebovat odbornou konservaci, sejmutí vápna, petrifikaci a doplňky.
Dle datace na věži byly opravy v r. 1883.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

kultovní

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

Střecha strmá valba s námětky a vikýři tvaru volských ok. Krytina tašky bobrovky, sanktus. vížka 8 boká s lucernou a bání s dvojitým kutým křížem, krytá šindelem. Věž hranol. hladká s 2 segm. zavř. okny v širších stranách a 1 v užších, z čehož k východu má okno zvoničku se zvonem. Střecha věže z dvou na sobě jehlanců 4 bokých, krytá šindelem. Pod římsou k severu, datace asi oprav 1883. Na stěně průč. západ. desky náhrobní s německými texty patronů, celkem pět empirové, na stěně západní deska vlasteneckého kněze A. Lega + 1901 a jiných.

Interiér: dlažba žulové desky část. v lodi cihly. Zdivo presbyteria lánaný kámen, klenba cihelná, plochý strop lodi na rákos. Stěny hladké. V presbyteriu klenba placka, závěr mělká koncha, mezi tím pas segment, triumfální oblouk rovněž segment. Strop a stěna severní. Fresco secco řemeslné úrovně Korunování Panny Marie a Poslední večeře

15. Odkaz na literaturu:

Podlaha - Sedlčansko, str. 39 a cit. liter.

E. Roho: VPCIL 1977, p. 184

Zdejší děkan Lego zapsal osudy v muzeu Sedlčanském. /Dovoleno

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Fotoarchiv SSPPOP

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

U farní kroniky ulož. v okres. archivu Červ. Hrádek plán kostela před přestavbou 1799. /dovoleno pouze přefotografovat/

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Mathauser 9/1969

19. Záznam doplňkových listů:

1 příloha pokrač.

./.

| | | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------|-----------|---------|
| 1. Obec: Osada: Jesenice | 2. Okres: Příbram | Hodnota II | Zachování | Využití |
|--|---------------------------------|--------------------------|-----------|---------|

Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:

středočeský

4. Poř. číslo:

2437

Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.):

I. příloha - pokrač. popisu kostela Nejsvětější Trojice - Jesenice:

sign. J. Rak 1935. V obou bocích presbyteria široké mělké niky prázdné. V jižní stěně portálek žulový s lištou ušima a klenákem. Sakristie podvěží s betonovou podlahou, sklenutá plackou, loď s plochým znaků vypuklých. Kruchta na dvou sloupech žul. s entasí, hranolovou patkou a soklem a prstencem pod čtverhrannou hlavicí. V bočních stěnách dva náhrobníky: pískovcový Černínův vysoký se znaky a nápisem /poz. renesan./, druhý krásný mramorový renesanční. Předsín s klenbou placky, betonová podlaha, portálek obdélný a dva sešlapané. Dvoukřídlé dveře náplňové rokokové kování. Kamenná socha Ecce Homo. Severně nad vsí kamenné prosté kříže křížové cesty, podobné jako u Počepic.

