

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Rokycany	Rokycany	I.		

11.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský kraj

4. Poř. číslo

2410



5. Název (označení) památky:

Děkanský kostel P. Marie Sněžné

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

mezi náměstím RA a severových. obvodem města

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

církev řím. kat.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kostel je zděná omítaná trojlodní bazilika s hranolovou věží, zčásti zapuštěnou do hlavní lodi, zčásti předstupující před západní průčelí, s dlouhým presbyteriem, polygonálně uzavřeným a opětřeným opěrnými piliři, s obdélným přístavkem sakristie a (v patře) oratoře při severním boku presbyteria, se schodišťovými přístavky a nízkými přesinkami při bočních lodích. Jehlancová helmice věže, dole rozšířená obloukem a zvonovitou částí i sanktusová věžička s lucernou nad presbyteriem pobity měděným plechem, střechy sedlová a pultové a svalbami a valbové nad předginkami kryty bobrovkami. Věž dělena ve 4 horizontální pořadí s empirickým archit. členěním, směrem vzhůru se zjednodušujícím. Olem horního patra ochoz se železným zábradlím. Fasády trojlodí i presbyteria hladké, okna bočních lodí a dolního pořadí v presbyteriu obdélná s polokruh. zakončením a odsazením, okna hlavní lodi a horního pořadí stejně vysokého presbyteria kruhová, všechna v šambránách. Vnitřek: V podvěží, v lici původního průčelí, vysoký lomený portál, profilovaný výžlabky, obloukem a 2 hruškovci. Vě věži a po jejích bocích kruchty se zvlněnými popravicemi, podklenuté plackami. Arkády trojlodí architekt. členěny: na nižších i pilastrech v síle zdi s čabrakovými hlavicemi spočívají půlkruh. archivoly. Vyšší ionské pilastry v hlavní lodi i presbyterie nesou úseky kladí a na průběžné římsě stojí nižší pilastry s čabrakovými lavicemi, na které spadají půlkruh. pasy, oddělující jednotlivá pole křížových kleneb bez žeber. V bočních lodích placky.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Kostel vrcholně got. původu ze 14. stol. (západní portál a obvodní zdivo s opěrnými piliři), doplněný r. 1506 pozdně gotickými přesinkami v severní předsíně překlad s dvouřádk. nápisem s chronogramem a uprostřed

11. Památkové movité zařízení:

Tabulový obraz ze 16. stol. (Kristus snatý z kříže), barokní mobiliář, roucha a mešní náčiní, jednotlivé kusy gotické.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Stavba gotického původu, dokládající výstavbu města ve 14. stol., kdy tu byl zřizován klášter augustiniánů-kanovníků; v dnešní podobě dílo předního klasičtího stavitele Ign. Palliardiho. Celek s empírovou věží určuje siluetu města a tvoří dominantu nejen v panoramatických pohledech města jako celku, ale - spolu s mariánským sloupem a Palliardiho radnicí - i prostoru náměstí,

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



15. Odkaz na literaturu:

* Soupis památek h. a u. v pol. okresu rokycanském, Praha 1900, str. 87 n.

*Dotyčný, histor. a kultur. skic-
y - Dotyčný 1936, str. 12.*

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOP, neg. č. 31. 610/ 18 x 24,
31.611 / 18 x 24
52. 778 - 782 / 18 x 24
52. 783 - 790 / 18 x 24
KSPPPOP, neg. č. 5696

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

* *hl. půdorys a profil, př. - p. 90-91,
m. 140 - 141*

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SÚPPOP Praha

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Rokycany	Rokycany	I.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
	Západočeský	2410

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Děkanský kostel P. Marie Sněžné - pokračování:

Rubrika č. 10:

s malým heraldickým lvem: "buh otec syn duch ss trojice.....giz Zigmund veřejl základ dal ušelal na swug naklad".
Kostel po ohni 1784 přestavěn klasicistně Ignácem Palliardim, dokonč. 1788, věž postavena podle plánu pražského stavitele Fr. Högra v l. 1821 - 23, empirová / dat. chronogramem v zlateném nápisu nad západním vstupem: In Dei honorem
haecce turris exstrvcta. 1856 byla zvýšena s prvky novogotiky (zalomení hlavní římsy).

Renovován r. 1937.