

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Vysoké n.Jiz.	Semily	III.		III.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Východočeský

4. Poř. číslo

2862/1-3



5. Název (označení) památky:

Kostel sv. Kateřiny

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

církev řím.kat.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Jednolodní, podélný, orientovaný, se čtvercovým presbyteriem, záp.věžíma předsíní. Loď obdélná, členěná třemi poli valené klenby s lunetami, jimž na sev. a jihu odpovídají boční kaple s emporou v patře. Vítězný oblouk půlkruhový, presbyterium česká placka. Kněžiště čtvercové, před lodí věž hranol. s jehlancem a před ní nízká, architektonicky bohatá předsíň, členěná pilastry z červeného pískovce, s pískovc. rokokovým portálem a ozdobnou attikou, na níž vázy a socha sv.Václava /přenesená sem odjinud/. Na severní straně kn.sakristie nesoucí oratoř.

10. Časové, slohové a autorské určení

Barokní z let 1725 - 43

11. Památkové movité zařízení

Socha Madony gotická na pravém oltáři při triumfál.oblouku

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Barokní městská architektura z let 1725-43, formálně navazující na halové architektury vrcholného baroka.	15. Odkaz na literaturu <i>Nm. pam. Čechy 1954, str. 868.</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Vnitřek dobrý. Vnější, zejména střecha potřebuje opravy.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci <i>SÚPPOP 1.8. 13211</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)
	19. Záznam doplňkových listů <i>1</i>

1. obec :	2. okres :	Hodnota	Zachování	Využití
Vysoké n.Jiz.	Semily	III.		III.
DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj:	4. Poř. číslo:	
		Východočeský	2862 / 1	

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

K o s t e l s v . K a t e ř i n y :

Zařízení:

Zařízení bohaté soudobé, rokokové, dřevěné, mramorované s bohatou plastickou stafáží dvojí ruky /nejlepší na boč.olt.Jana Nepomuckého, vlevo/, až na hlavní oltář, který je klasicistní z pol.19.století s obrazem sv.Kateřiny od Viléma Kandlera. Na olt.sv. Anny obraz J.Duchardy z r.1845. V kněžišti mramor.relief sv.Kateřiny před Mařonou od E. Maase z r.1841.

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Vysoké n.Jiz.	Semily	III.		III.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj
Východočeský

4. Poř. číslo
2863



5. Název (označení) památky:

S o c h a P . M a r i e

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť) čp.
předsíní kostela
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Farní úřad - MNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Socha kamenná, zlacená, barokní, více řezbářské než kamenické práce. Stojí na korintizující hlavici sloupu, kdysi stávajícího uprostřed náměstí ve Vysokém.

10. Časové, slohové a autorské určení

Zač.18.století - barokní

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Vrcholně barokní plastika z poč.18.století, vyšlá z jolemnického dílenského okruhu.	15. Odkaz na literaturu
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření dobrý /sloup byl při přemísťování rozbit a zničen/	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)
	19. Záznam doplňkových listů

1. Obec Vysoké n.Jiz.	2. Okres Semily	Hodnota III.	Zachování	Využití III.
--------------------------	--------------------	-----------------	-----------	-----------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Východočeský

4. Poř. číslo

2864



5. Název (označení) památky:

Socha sv. Barbory

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť) čp.
před farním kostelem
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

far. úř.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Kamenná, na hranolovém soklu stojící světice v tradičním kostýmu kněžny, s kalichem v ruce.

10. Časové, slohové a autorské určení

2. polovina 18. století - rokoková plastika

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Rokoková plastika z doby po polovině 18. století, vyšlá z dílenského okruhu jilemnického.	15. Odkaz na literaturu
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Ucházející.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)
	19. Záznam doplňkových listů