

1. Obec: Kraselov <i>Lhota sv. Anny</i>	2. Okres: Strakonice	Hodnota II. II.	Zachování 2.	Využití II.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Jihočeský	4. Poř. číslo: 4148 512271 / 1-8	
	5. Název (označení) památky: kaple u sv. Anny <i>sambit a kaplemi</i>		7. Ochranné pásmo:	
	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): Lhota sv. Anny ulice (náměstí):		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Církev římsko-katolická	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Kaple sv. Anny je obklopena ambity a leží stranou od hl. cesty, asi 1 km od Kraselova. Kaple je oktogon sklenutý osmiřícnicí klenbou, ukončený osmiřícnicí lucernou. Vnější členění spočívá v malé profilované hlavní římsě, která obíhala kolem dokola. Nyní je zakryta přístavky se strany východní, jihovýchodní, severovýchodní a západní. Je kryta kupolovitou střechou s prejzy, sanktus je dřevěný, kapulkou ukončený, na hranách vykrajovanými nosníky podepřený a plechem pobitý. K této oktogonu je se západu představena předsín v šířce zdi, poměrně hluboká a rozšiřující prostor kaple. Jest přístupna na průčelí vchodem s kamenným, uchové a v nadpraží zalomeným ostěním. Red uchy jsou kapky. Nad vchodem rovné, profilované nadpraží a štítový nástavek s volutami po stranách a nikou uprostřed, ukončený obloukovitým štítem. V nice je kamenná socha sv. Anny, baroková, replika poutní sochy, pěkně tesaná, ale špatně polychromovaná. Předsín je s obou boků osvětlena dvojicí pravouhlých oken a vede z ní do kostela kamenný portál uchové zalomený a páskem při okraji. Vna mají kamenná, uchové zalomená ostění. Střecha je sedlová. Přístavky se strany východní sestávají z budovy na osové straně, obdélné, ale dosti hluboké,				
10. Časové, slohové a autorské určení: Barokní z r. 1682, osmiřícnicí; nástrop. malby čes. patronů současné se stavbou. V záp. části lodi kruchta, po stranách ořetel. Zařízení ze 2. poloviny 18. stol. Přev. socha sv. Anny z r. 1510. Kostel stojí uprostřed čtyřhranného ambitu a 3 osmiřícnicími kaplemi v nároží.		11. Autor nebo výrobní označení:		



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Význačná baroková stavba z konce 17.století.	15. Odkaz na literaturu: Trajet 969, Bílek A. nřiskace str. 36 Bohemia 1838 č.14 ostat.litem turu viz Kraselov č. 3718
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: oprava střecha nutná, částečně i údržbové práce s dřevem, výměna okenních prasklých a rozbitých takulek a úžlabí.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Fotoarchiv SVPPDP a.v.c. 13.271 13.270 13.262
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Kaple sv. Anny vystavěl r. 1682 biskup pražský Jan Ignác Dlouhoveský z Dlouhé Vsi. Na kapli, která se záhy stala poutním místem, přistavěny byly v r. 1726 ambity a věž a tehdy byla také kaple sama rozšířena.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Bymbaumová. 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Kraselov osada: Ileta sv. Anny	Strakonice	II. 2	2	

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
Kaple u sv. Anny	Jihočeský	7722/2 4178

Název (označení) památky (osada, čp, trať apod.)

9. Popis památky (pokrač.)

Jednopatrové, ke které přizděna východní chodba ambity a ve které, v patře, je byt pro kaplan, dále ze dvou symetrických obdélných budov postranních: v jihovýchodní je sakristie a v patře oratoř, v severovýchodní je kaple sv. Hedviky a v patře rovněž oratoř. Na vnějšku jsou tyto přístavky primitivní a jsou členěny jen málo profilovanou římsou. Okna v nich jsou bez ostění. Koly vzniklé mezi těmito obdélnými budovami, které se paprskovitě rozbíhají, jsou vyplněny přístavky se schodištěm a spojovací chodbou.

Uvnitř jsou pole klenby vyplněna freskou malovanými postavami sv. českých patronů. Nad ním je pole nad hlavním oltářem jsou v tomto pořadí: sv. Ludmila, sv. Václav, Norbert, Vojtěch, Ivan, Prokop, Zikmund, Vít. Pendantivní výplně pod klenbou jsou ozdobeny freskou malovanými vázami. Všechny po několika přemalbě a úpravě zkomoleny ve tvarech. Pod pendantivy obíhá kolem dokola bohatě profilovaná římsa se zubozovým geisonem. Při východní zdi je oltář, západní zeď je vstupní a je při ní zřízena kruchta. V bočních zdech jihovýchodní a severovýchodní je v přízemí po pravouhlém prostém vchodu do sakristie a do kaple. Nad těmito vchody jsou čtvercová okénka a maltovým, uchově zachovalým ostěním do oratoří. Zeď jižní a severní jsou bez členění. Jihozápadní a severozápadní má v přízemí po prostém pravouhlém okně a v první výšce po okrouhlém okénku.

Ambity rustikálního charakteru, bez členění. Vchody do nich se tří stran, kromě jihu, polokruhem zaklenuté brány a klenáky. Strop ambity je rovný, trámový a byl malován modře s bílými hvězdami. V rozích jsou věže, nad kaplemi pokryté cibulovými báními se šindelem. V severozápadním rohu stojí věž na čtvercovém půdoryse, vyšší ostatních, s šestibokou cibulovitou bání, otevřená v patře polokruhem zaklenutými okny. V přízemí této věže je kaple, která sahá hluboko pod úroveň ambitového dvora. Pod stropem nad valutou obíhá profilovaná římsa. Uprostřed stropu je kosočtverečné maltové zrcadlo s týmiž motivy výzdobnými jako v Kraselově (č. 3718). Na východní stěně je zazděný původní vchod. Tato kaple je asi nejstarší a tvoří základ ambity.

Ambity jsou na půdoryse obdélníka, téměř čtverce a otvírají se dovnitř arkádami na pilířích. Na užších stranách čtvyřmi, na širších (západní a východní) šesti. Ve třech rozích (severovýchodním, jihovýchodním a jihozápadním) jsou osmiboké kaple, na venek vystupující a spojené s ambitem šikmou stěnou a přístupné polokruhem zaklenutými vchody. Kaple jsou sklenuty osmibokými kupolemi v náběhu ořímsovanými. V jižním křídle uprostřed (místo vchodu) je namalovaná oltářní architektura se sloupy a postavami sv. Jachyma a Josefa, uprostřed je skřín s kopií sochy sv. Anny v životní velikosti. Nad oltářem je se stran namalován znak Blouhovských.

V jihovýchodní kapli je socha sv. Josefa (154 cm) na původní krásně řezané predelle, ramě baroková, výzdobená akantem. Socha pozdní, bez významu. Kaple severovýchodní je klenutá s bohatě profile-

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Kraselov	Strakonice	2. II.	2.	
osada: Iřeta sv. Anny				

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
Kaple u sv. Anny	Jihočeský	5722/5

Název (označení) památky (osada, čp, trať apod.) 2. Kopie památky (pokrač.)

vanou římsou, dveře původní s vyřezávanou lištou a původním kování. Uvnitř oltář sv. Jana Nepomuckého, jehož socha stojí na vyřezávané predele, která koresponduje s nástavkem nad kručťou a pochází jistě z původního oltáře.

Predele je 210 cm dlouhá, 70 cm vysoká, v půdoryse prohýbaná a ozdobená akantovými řezbami, propletenými stuhou.

V jihozápadní kapli je kopie obrazu Panny Marie Klatovské, bez významu.

Klástiky: sv. Anna, dřevo (1520), kopie téže, křucifix, dřevo, 8 dřevěných soch z Kolní Vltavice, (mimo v textu uvedené). Z oltář.obrazů: 14 sv.pomocníků, obraz Krista a Panny Marie, sv. Ignáce a sv. Hedviky (místo sv. Ignáce asi znázorňuje zakladatele biskupa Jana Ignáce Dlouhovského z Dlouhé Vsi.