



1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Postřelmov	Šumperk			
Evidenční list nemovité kulturní památky		3. Kraj	4. Poř. číslo	
		Severomoravský	2146	
5. Název (označení) památky		7. Ochranné pásmo		
Socha sv. Jana Nepomuckého				
6. Bližší označení umístění památky		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)		
osada (čtvrť) čp. parc. č. 644/1 30 - hřbitov ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. u silnice na Zábřeh na hřbitově u železniční trati		MNV Postřelmov		
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)				
Na postamentu s odstupňovaným soklem, hranolovým dříkem, zdobeným po stranách do poloviční výše volutovými křídly, zakončeným tvarevanou římsou, je na nízkém podstavci socha sv. Jana Nepomuckého v neobvyklém ikonografickém pojetí s dítětem při pravé straně. Dřák je na přední straně opatřen latinským chronogramem : Deo / et In IVsto / Anno 1732, na zadní nápisem v češtině : TATO STATVA GE POS/TAWENA NAKLADEM / KARLA MOLITORA / STARŠÍHO A IVDITI/ MANZELKY GEHO / DNE 20.IVNY/1732. Pod tímto nápisem jen částečně čitelný text o renovování v roce 182 ... v němčině. 1986: V severní části hřbitova u ohradní zdi stojící asi 4 m vysoká pískovcová skulptura. Postament sestaven z půdorysně křížového soklu, hranolovitého dříku, který je po stranách do dvou třetin zdoben volutovými křídly a výrazné profilované římsy. Skulptura světce stojí v kontrapostu pravé nohy na nízkém plintu, je oblečena v typickém oděvu, pravou ruku má na prsou, v levé drží kvadrátek. U pravého boku má asi 50 cm vysokou postavičku putti, podávající mu kříž s korpusem. Světec má kolem hlavy svatozář z mosazné trubky. Na přední straně soklu nápis kapitálou: OBNOVENO PÉČÍ MNV 1979. Na přední straně dříku nápis kapitálou se zvýrazněnými většími písmeny: (chronogramem ?) DEO/ ET/ SANCTO ORBIS THAVMA/				
10. Časové, slohové a autorské určení		11. Památkové novité zařízení		
1732				

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Socha raného založení s neobyčejnou ikonografií.	15. Odkaz na literaturu
13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření 1972 : Povrch narušen vrypy, porostlý mechem. Postament částečně zvětralý, narušené spáry. 1986: Po přemístění v roce 1979 neodpovídající zásahy v nápisech (při zpracování evidenčního listu v roce 1972 text v přední části téměř nečitelný). Stav vlastní skulptury dobrý. 1.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci VÚ Šumperk, č.neg. 6375, 6396, 6397, 6398
14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci <i>Kabílek 4-2, 1:5000</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků <u>TVRGO AVXILIATORI/SILENTIARIO/ DIVO/ IOANI NEPOMVCENO/ VIRGIN/ET</u> <u>CONFESSORI/ PVRPVREO/ P....VIT/ PERIC.....VS/ FAMAET.../ E HONESTA.</u> <u>CLIENSETS.../HVMILISINIVNIO/ ANNO 1732//. Vzádu na dříku kapitálou:</u> <u>TATO STATURA GE POS/ TAWENA NAKLADEM/ KARLA MOLITORA/ STARSIHO A</u> <u>IVDITÍ/ MANZELKI GEHO/ DNE.20.ÍVNY/ 1732//.</u>	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Eugen Toufar, 20.10.1972 1986, Drahomír Polách, OVM Šumperk 19. Záznam doplňkových listů