



1. Obec Horní Studénky	2. Okres Šumperk	Hodnota III. II.	Zachování	Vyžití II.
----------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------	----------------------

Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj
Severomoravský

4. Poř. číslo
889

5. Název (označení) památky

**poutní kostel sv. Linharta s bránou a křížem
s ambity**

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

řím.kat.far. úřad

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby) **Zděný, orientovaný, jednolodní, pozůstává z lodi na obdélném půdorysu a z kněžiště s polygonálním závěrem, 4boké věže představené k záp. průčelí. K severní straně lodi přistavěna předsín se vstupem segmentově zaklenutým a k jižní straně je přistavěna plochostropá sakristie, téměř po celé délce. Střecha sedlová krytá břidlicí, předsín eternitem. Věž je zakončena cibulovou bání s cibulí a makovicí-plech. Loď i kněžiště zesíleny 1 x odstupnými opěrnými pilíři s pultovou stříškou. Okna poměrně široká s půlkruhovými záklenky v sešíkmené špaletě. Vstup do kostela v západním průčelí, pravoúhlý. Vstup - boční v ose severního křídla. Plocha ostění z umělého kamene. Podvěží zaklenuto plochou křížovou klenbou. Krucht na 3 arkádách. Loď zaklenuta valně se 3 páry lunet. Klenba lodi nasedá na polopilíře, členěcí stěny, ukončené štukovým ornamentem. Ve vrcholu klenby 3 štukové rámy ve tvaru kříže, v prostředním dvojhlavá orlice. Triumfální oblouk lomený. V západní části lodi zděná krucht s předstupujícím plným zvlněným parapetem. V kněžišti křížová klenba, dělená pasy se štukovými hřebínky. Přístup na krucht z 1. patra věže, přístupného točitým schodištěm v severozápadním koutě věže. Kolem kostela areál hřbitova na oválném půdorysu ohrazeného zděnými ambity, otevírajícími se na hřbitov půlkruhově zaklenutými arkádami. V ambitech pultová střecha s šindelovou krytinou. Obvodní zdi tvoří slepé arkády, zděné omítnuté. V severním a jižním křídle ambity nezaklenuté s otevřeným krovem, střecha pultová. Východní křídlo ambity sklenuto valně se styčnými lunetami, rozšířeno v mělkou kapli. Vstup do areálu na západní straně, zděný se segmentově zaklenutou bránou.**

10. Časové, slohové a autorské určení

Jádro ze 16.stol./viz Wolny/, úpravy 18.a poč. 19.st.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

Doklad zdařilé venkovské renesanční architektury s typickou klenbou se štukovými žebry, obestavěnou kuriosními ambity. Celek ojedinělý na okrese.

15. Odkaz na literaturu

G. Wolny: Kirchliche Topographie

13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření

Kostel v pořádku, omítka ambitů padá.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

SÚPPOP

14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

SÚPPOP 8.66.

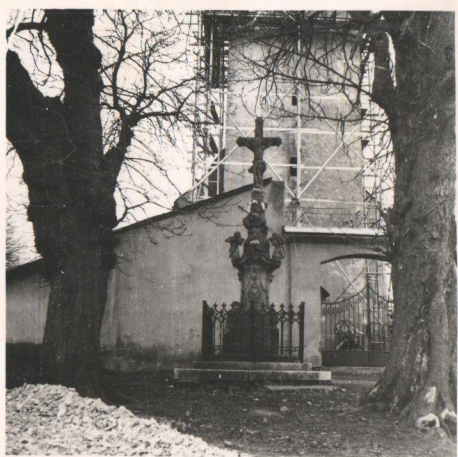
19. Záznam doplňkových listů



1. Obec: Horní Studénky Osada:	2. Okres: Šumperk	Hodnota III.	Zachování	Využití III.
Doplňkový list kulturní památky		3. Kraj: Severomoravský	4. Poř. číslo: 889 a	

Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.):

kříž u kostela.



Kamenný kříž se železným zábradlím umístěn před bránou na hřbitov. Na třech kamenných stupních na obdélném půdorysu pískovcový kříž. Na nízkém hranolovém soklu podstavec dolů se rozšiřující na způsob volutových křídel, na nich vpředu relief srdce se třemi hřeby a nad ním rozvěšeny a do smyčky stočeny festony. Podstavec vrcholí římsou vlnovitě zvednutou, na ní postavičky dvou klečících a plačících andílků. Mezi nimi se tyčí krucifix a při jeho patě stojí a lomí rukama P. Maria, z jejíž hrudi trčí meč. Kolem kříže na středním schůdku novogotické litinové zábradlí. Na spodní části soklu letopočet 1814 a nápis 7 řádkový. Aspice peccator,.... non sim nerus amator ut vivas morior, Que,...dēlectio major. Kříž, obraz velebný, na němž visel Bůh ztrápený, země nepochopí Tebe ale uhlídá Tě nebe.

Vzadu vytesán nápis ". " Tento kříž Swatů obětowan gest Panu/ od cele Obce Studynskci po skončené 20 leteg Francauzke Wogně kterastz / Rebeli a gych Krale zabyti/ začala, že Francauzy, Rakausy, /Pragze / a Rusy zmahali a 2 krat noc Wjdní a 2 krate w Berlyně až do Mosshawy přišli, wssak naspatek skrze Rysy spolu Rakusani a Prajzy až do Paryze hnan a tam Pokog ugédian, kde na Napolion Bonapart předtim ve Francouzich za cysare wyzdwidien zas. /Skrz teb Pokoj s trunu shozen a na ostrov Elbu pod vartu Angličanum odan byl./ V ten čas teš slavně posvěcen skrze zdejšího velebního Pana Sprawce duchowního Augustýna Beinhaera. Dne 31 July 1814. Dědični Tychtaň Josef Rissner a Tobiass Macek styrssy tenkrate byly.

1814- klasicistní.

Klasicistní datovaný kříž dobré kamenické práce, situovaný na pohledově exponovaném místě při cestě ke kostelu.

Celkově dobrý. stav. Nutno očistit od mechu.

SÚPPOP



SÚPPOP 8.66.