



1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Vyaziti
Šumperk	Šumperk	II. II.		II.

Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj
Severomoravský

4. Poř. číslo
1262



5. Název (označení) památky

morový sloup

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. 2032
na náměstí

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

MěNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby) Velmi bohaté sousoší, vysoký sokl čtvercového půdorysu, na něm sloup na vysoké patce s bohatou hlavicí. Na sloupu socha sv. Assunty. Strany soklu konkávně prohnuté, v rozích sloupy, nahoře členěná profilovaná římsa. V soklu na všechny čtyři strany otevřená grotta, tělo sv. Rosalie. Nad rohy soklu 4 světci: sv. Josef, sv. Petr, sv. Řehoř a sv. Jan Nepomucký. Celý sokl na schodišti o 7 stupních, kolem schodiště balustráda, na ní tři světci v rozích: (První chybí - sv. Šebestián), sv. Roch, sv. Bruno a sv. František Xaverský. Na patce sloupu votivní nápis s chronogramem. Pískovec, částečně zlaceno.

10. Časové, slohové a autorské určení

V chronogramu datum 1719, na soklu data renovace 1783, 1884 a 1931.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Výtvarně působivý celek; u období vrcholného baroka tradiční seskupení připomínající morovou ránu, která stihla město počátkem 18. stol. Památka umělecko historická.	15. Odkaz na literaturu J. Přezina : Vlastivěda moravská ,II
13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSPPOP
14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) KSPPOP 67
	19. Záznam doplňkových listů