



ELS

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Svitavy	Svitavy	I. I. I.		III.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj	4. Poř. číslo	
		Východočeský	2931	
		5. Název (označení) památky:	7. Ochranné pásmo:	
		Hřbitovní kostel sv. Jiljí		
6. Bližší označení umístění památky:		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)		
osada (čtvrť) čp.				
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.				
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)				
Trojlovní basilika s emporami, uzavřená půlkruhovou apsidou, s věží v ose západního průčelí. Sedlová střecha je krytá eternitovou krytinou, věž má protáhlou bání, pobitou plechem. Hladké průčelí chóru a lodi člení pouze půlkruhová okna a hlavní římsa; v ose obou bočních lodí jsou umístěny kamenné portály ukončené římsami s rozlomeným půlkruhovým tympanonem. Těleso věže, k němuž z obou stran přiléhají zděná otevřená schodiště na empory, člení nárožní bosáž a horizontální římsy. Pod hlavní římsou je umístěn vlys, vyplněný klíčovými střelnami. Okna věže mají bosovaná ostění; v jejím přízemí je umístěn bosovaný portál, ukončený vlysem s vloženými oválnými terčí a průběžnou římsou. V nadpraží je zasazeno slepé bohatě profilované okno s uchy, do něhož je vložen obraz patrona kostela. Hlavní portál ústí do klenuté předsíně, umístěné v podvěží a opatřené dalším bosovaným portálem. Prostor hlavní lodi i chóru člení pilastry, nesoucí kladí a křížovou klenbu; klenuté prostory bočních lodí ukončují kaple, severní sv. Mikuláše, jižní s bohatým štukem na klenbě Pov. P.Marie (Totenkapelle). Sakristie je sklenuta křížovou hřebínkovou klenbou.				
10. Časové, slohové a autorské určení		11. Památkové movité zařízení		
Jádro kostela (věž, hl.loď a chór) pozdně renesanční, z doby kol.r. 1600, přestavěno do dnešní podoby (boční lodi) r. 1679, svěceno r. 1689. Štuky v kapli B.P.Marie od Balt.Fontány; Věž (bání) z r.1700, úprava boční lodi kol. 1730.		Velmi kvalitní zařízení z konce 17. a 1.pol. 18.století.		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Hodnotná ranně barokní architektura s kvalitním souborem vnitřního zařízení, tvořící celek, přesahující svým významem rámec vkusu a důležitá i pro dějiny obce.	15. Odkaz na literaturu Gr.Wolný, Kirchliche Topographie, I/3, 1859, str. 3 n. E. Lick, zur Geschichte d. Stadt Zwittau, 1910, str. 387 n
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření	16. Odkáz na fotografickou dokumentaci 7498 SUPPOP i.č. 41804 interiery: 41805, 41806
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)
	19. Záznam doplňkových listů