



ELS

1. Obec: Klokoty	2. Okres: Tábor	Hodnota I.	Zachování I.	Využití kult.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Č. Budějovice	4. Poř. číslo: 4878	
		5. Název (označení) památky: Poutní kostel P. Marie a budova bývalé rezidence	7. Ochranné pásmo:	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): Klokoty čp. ulice (náměstí):	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Severozápadně od Tábora na břehu Lužnice je postaven komplex budov poutního kostela. Kostel P. Marie je jednoduší stavba půdorysu římského kříže. Loď je plochostropá, zdi členěny korintisujícími pilastry. Na loď navazuje ústřední kopulový prostor a dva kopulové prostory boční, tvořící ramena kříže. Presbyterium je polygonální o pěti stranách osmiúhelníka, sklenuté valeně s lunetami. Okna uzavřena segmentem. Průčelí jsou hladce omítaná, členěná v nárožích korintisujícími pilastry. Střechy sedlové, nad kopulemi bahně. Kolem kostela obíhají půlkruhové arkádami otevřené ambity, sklenuté křížově. V rozích ambitu polygonální kaple sv. Vavřince, sv. Vojtěcha, P. Marie Růžencové, sv. Anny a střední kaple sv. Jana Nep. Ambit byl na východě a severu prolomen brankami s volutovým nástavcem a krytou chodbou spojen s kostelem. V jihozápadním rohu byla postavena patrová obytná budova o šesti okenních osách, hladce omítaná s bosovaným nárožím. Místnosti klenuté křížově. Střechy sedlové, nad kaplemi bahně.				
10. Časové, slohové a autorské určení: <i>na místě staršího</i> Kostel postaven 1702, upraven 1756. R. 1712 zřízena kaple sv. Václava, r. 1714 kaple sv. Josefa, které vytvořily další kopulové prostory kostela. Ambit přistavěn 1724, hrobka pod kostelem zřízena r. 1746.		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Chrání se celý areál včetně ambitů a býv. kláštera. Pohledově neobyčejně významný malebný poutní kostel z první třetiny 18. stol. Chrání se celý areál včetně kláštera, kapličky u Dobré Vody a křížové cesty.	15. Odkaz na literaturu: 1. kat. SPS UPČ, str. 334 - 5 <i>PA, ročník 1916, s. 54, na s. 53-62</i> <i>publikoval A. Pádlabý 5 plátní vstří</i> <i>makru na pi - křížová</i> UMĚNÍ, ročník XVIII, s. 616-614 (v. Namkonej: <i>Dvěma křížovými křížovými křížovými</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Dobrý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Snimek F. Kroupa, Tábor, publikace malé řady <i>Fotografie SOTPA Pin. s. 62. 710, 62. 712,</i> <i>62. 713, 62. 715, 62. 718, 62. 719,</i> <i>62. 720, 62. 721, 62. 722, 62. 713,</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Kulturní	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Wagnerová 19. Záznam doplňkových listů: